



CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FLAUTO

TEST D'INGRESSO

L'esame di ammissione è diretto all'accertamento delle attitudini allo studio della musica e di quelle specifiche per lo strumento richiesto; il programma dell'esame di ammissione è libero pertanto il candidato eseguirà i brani che meglio possano dimostrare le proprie capacità musicali, la Commissione d'esame potrà chiedere eventuali integrazioni al fine di valutare il livello dello studente.

Coloro che non abbiano avuto una formazione musicale precedente possono accedere all'esame di ammissione sostenendo unicamente alcune verifiche attitudinali, riguardanti il ritmo, l'intonazione e l'idoneità fisica al corso prescelto.

PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)

ANNO 1°

Elementi tecnici per l'acquisizione della corretta respirazione e sonorità

T. Wye "Il Flauto per i principianti" 1° volume (Accademia del flauto)

T. Wye "Pratice Books for flute" 1° volume (Accademia del flauto)

M. Moyses: Le Dèbutant Flûtiste (Leduc)

ANNO 2°

T. Wye "Il Flauto per i principianti" 1°-2° volume (Accademia del flauto)

T. Wye "Pratice Books for flute" 1° volume (Accademia del flauto)

P. Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

L. Hugues "La Scuola del flauto" 1° grado (Ricordi)

"F. Devienne 20 Arie e 18 Duetti del Neoclassicismo Francese"

ANNO 3°

T. Wye "Pratice Books for flute" 1°- 2° volume (Accademia del flauto)

P. Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

L. Hugues "La Scuola del flauto" 2° grado (Ricordi)

R. Galli "30 Esercizi op.30"

"F. Devienne 20 Arie e 18 Duetti del Neoclassicismo Francese"

Scelta antologica di pezzi barocchi di facile livello

ESAME FINE PRIMO CICLO

- Scale maggiori e minori di 2 ottave fino a 3# e 3b

- 2 studi a scelta tratti da L. Hugues "la Scuola del flauto" 1° o 2° grado, R. Galli "30 Esercizi op.30"

- Un brano Barocco di facile livello

PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)

ANNO 1°

Repertorio'700, sonorità, intonazione, vibrato e tecnica

"F.Devienne 20 Arie e 18 Duetti del Neoclassicismo Francese"
T. Wye "Pratice Books for flute" 1°- 2°-3° volume (Accademia del flauto)
P.Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)
L.Hugues "La Scuola del flauto" 2° grado (Ricordi)
R.Galli "30 Esercizi op.30" (Ricordi)
E.Kohler "Der Fortschritt im Flotenspiel op.33 vol.I°" (Zimmerman)

ANNO 2°

Repertorio'700/'800, sonorità , intonazione, vibrato e tecnica

"F.Devienne 6 Sonate a due del Neoclassicismo Francese"
T. Wye "Pratice Books for flute" 1°-2°-3° volume (Accademia del flauto)
P.Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)
B.T.Berbiguier " 18 Studi in tutte le tonalità"
E.Kohler "Der Fortschritt im Flotenspiel op.33 Vol.II°" (Zimmerman)
L.Hugues "La Scuola del flauto" 3° grado (Ricordi)
J.Andersen "24 studi Progressivi op.33"

Altri metodi suggeriti

Marcel Moyse

"De la Sonorité" - "Exercices Journaliers" - Gammes et Arpège (Leduc)

Taffanel e Gaubert

"Metodo completo per il flauto"(Leduc)

Reichert

7 esercizi giornalieri

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Flauto

L'esame verterà sulla esecuzione di:

scale e arpeggi maggiori e minori

2 studi a scelta tratti dai seguenti metodi: -L.Hugues "la Scuola del flauto" 3° grado, – E.Kohler op.33 1° o 2° vol., B.T. Berbiguier 18 Studi, J.Andersen "24 studi Progressivi op.33

Una Sonata o Concerto a scelta del candidato per flauto e pianoforte