



## CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

# CONTRABBASSO

### **TEST D'INGRESSO**

Esame attitudinale volto ad accertare che lo studente abbia maturato i prerequisiti di educazione all'orecchio che gli consentano di affrontare il percorso di studi: percezione del suono nei suoi parametri di altezza e intonazione, discernimento ritmico e idoneità fisica allo strumento.

### **PROGRAMMA I CICLO**

Impostazione e studio dell'arco e della mano sinistra

Studio delle posizioni sul manico

Studio delle scale maggiori e minori su due ottave con relativi arpeggi

Studio del primo e del secondo metodo di Isaia Billè o in alternativa di altri metodi che contengano gli stessi contenuti musicali: Simmadl I Volume, Strike, Murelli ecc.

Studio di brani tecnici e cantabili per applicare i contenuti acquisiti attraverso lo studio dei precedenti metodi:

I. Billè 21 piccoli studi, Sturm ecc.

### **PROGRAMMA II CICLO**

Studio dei 18 studi in tutte le tonalità di Isaia Billè

Studio del III corso di I. Billè

Impostazione del capotasto

### **VALUTAZIONE FINALE**

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

### **Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Contrabbasso**

Uno studio dai 18 studi in tutte le tonalità di I. Billè con relative varianti e colpi d'arco

Esecuzione di 2 studi tratti dal III corso di I. Billè con relative scale