



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**CIG Z1C27F1795**

**Codice univoco di fatturazione elettronica: UFPYB7**

Spett.le \_\_\_\_\_

**Oggetto: Procedura ex art. 36 del D.lgs 50/2016 –richiesta di offerta**

Il Conservatorio di Brescia con sede legale in Brescia, Piazza A.B. Michelangeli 1 cap. 25121 -tel. 030/2886711 ha stabilito di invitare codesta Ditta alla procedura di cui ex art. 36 del D.lgs 50/2016 per l'affidamento della fornitura e consegna di un **N.1 organo a cassapanca (truhenorgel) a 3 registri, per il basso continuo dotato di panca di adeguata altezza per l'esecutore e custodia di copertura imbottita.**

**Oggetto dell'affidamento e base d'asta**

L'affidamento consiste nella fornitura e consegna di n.1 **1 organo a cassapanca (truhenorgel) a 3 registri, per il basso continuo** con i seguenti requisiti:

1 tastiera, estensione minima: do1 - mi 5

Disposizione fonica:

Bordone 8

Flauto a camino 4

Ottava 2 (in stagno)

Trasposizione: La 440 - 415 - 465 Hz

Dotazione di canali supplementari per la nota si -1 e fa 5, da utilizzare nella trasposizione a 415 e 465 Hz

Fornitura di "Camicie o fascette" per l'accordatura da applicare a tutte le canne di metallo aperte

Intonazione dello strumento: si richiedono le seguenti caratteristiche foniche per i vari registri:

Bordone 8: rapidità di attacco delle canne gravi (do 1- do 25),  
buona presenza e gravità.

Flauto 4: brillantezza, rotondità e buona amalgama con il bordone 8

Ottava 2: brillantezza senza eccessivo stridore nell'acuto

Cassa dello strumento montata su carrello con ruote, per agevolare lo spostamento

Finitura della cassa esterna: legno naturale trattato

Fornitura di panca di adeguata altezza per l'esecutore

Fornitura di custodia di copertura imbottita

Consegna immediata presso la sede del Conservatorio di Brescia, P.zza A. Benedetti Michelangeli 1, al piano di destinazione finale.

**Importo a base d'asta: € 23.000,00**

**Modalità di partecipazione alla gara e presentazione offerta**

Codesta Ditta, pertanto, è invitata a far pervenire all'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio entro e non oltre il giorno **13/05/2019 alle ore 12.00 (termine perentorio)**, una busta chiusa e sigillata contenente 3 buste con qualsiasi mezzo ritenuto idoneo e atto a garantirne la riservatezza, sul prospetto della quale dovrà essere



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

riportata la dicitura "*Procedura ex art. 36 dlgs 50/2016 – richiesta di offerta per la fornitura di un organo a cassapanca*", contenente, pena l'esclusione, la seguente documentazione:

**BUSTA 1 (documentazione amministrativa) dovrà contenere:**

- 1) Allegato 1 DGUE
- 2) Allegato 2 Dichiarazione sostitutiva del certificato di iscrizione alla camera di commercio industria artigianato agricoltura.

Unitamente agli allegati 1 e 2 dovrà essere inserita nella Busta 1, **a pena di esclusione:**

- copia del **documento di riconoscimento** in corso di validità del rappresentante legale;

**BUSTA 2 (documentazione tecnica-parametri qualitativi ) dovrà contenere:**

-**una scheda tecnica** relativa alla qualità dei materiali utilizzati, con indicazione inoltre delle caratteristiche estetiche di produzione e di manutenzione dello strumento proposto.

La scheda tecnica dovrà essere accompagnata da documentazione grafica dai quali si evinca il materiale utilizzato, l'estetica e quant'altro possa consentire al Conservatorio di Brescia di effettuare una valutazione discrezionale sullo strumento indicato.

**BUSTA 3 (offerta economica) dovrà contenere:**

**Offerta economica** sottoscritta dal titolare o soggetto dotato di potere di rappresentanza e chiusa, pena l'esclusione, in distinta busta sigillata con qualsiasi mezzo ritenuto idoneo e atto a garantire la segretezza dell'offerta.

L'offerta che potrà essere redatta secondo l'allegato **MODELLO "A"** dovrà contenere i seguenti dati:

- percentuale di ribasso rispetto alla base d'asta;
- indicazione del costo complessivo dello strumento, comprensivo di custodia e panca;
- indicazione dell'aliquota IVA applicata.

**NOTA BENE**

l'offerta espressa in percentuale di ribasso, conterrà quattro cifre decimali. Si precisa che non si terrà conto delle cifre decimali oltre la quarta.

L'offerta dovrà contenere l'indicazione del prezzo espresso sia in cifre sia in lettere e dovrà essere debitamente sottoscritta dal Titolare o soggetto dotato di potere di rappresentanza.

**L'offerta economica**, a pena di esclusione, dovrà essere contenuta in apposita busta chiusa e sigillata, controfirmata sul lembo o sui lembi di chiusura.

Nel caso di presentazione di offerta non chiusa e sigillata in distinta busta ma bensì aperta e leggibile insieme alla restante documentazione richiesta, si procederà ad esclusione della ditta concorrente dalla partecipazione alla gara .

Nel caso di errato o inesatto procedimento di conteggio del costo complessivo, si procederà d'ufficio, in sede di gara, al ricalcolo dell'offerta sulla base dei dati contenuti in offerta e, se del caso, alla formulazione della nuova graduatoria.

Nel caso in cui il dettaglio dell'offerta non contenesse i dati necessari per ricalcolare il costo complessivo del Lotto, l'offerta verrà dichiarata "Non Valutabile" e dunque esclusa dalla partecipazione.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

L'Amministrazione non risponde di eventuali errori commessi dalla Ditta nel calcolo del prezzo o nella trascrizione del prezzo, che dunque agirà come unico riferimento.

Nel caso in cui, da riscontro successivo all'aggiudicazione utilizzando i dati contenuti nell'elenco analitico, venisse rilevato un erroneo e/o artificioso calcolo del costo complessivo del lotto da parte della Ditta che abbia comportato un'indebita aggiudicazione in favore della stessa, si procederà d'ufficio dichiarando la decadenza della Ditta con scorrimento della graduatoria e quindi con riformulazione della stessa.

Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida.

**La presentazione dell'Offerta Economica non vincola il Conservatorio ad aggiudicare la fornitura qualora la stessa risulti eccessivamente onerosa per l'amministrazione.**

<b>Aggiudicazione - Criteri</b>
---------------------------------

L'appalto verrà aggiudicato alla ditta che avrà presentato l'offerta economicamente più vantaggiosa sulla scorta dell'art. 95 del dlgs 18/4/16 n. 50, del decreto correttivo DLGS 56/2017 e delle linee Guida emanate dall'ANAC ove vengono esplicitati i criteri per la determinazione del punteggio finale di aggiudicazione.

In particolare saranno adottati ai fini dell'aggiudicazione i seguenti criteri:

**Criteri qualitativi: (totale punti 70) quale elemento vincolante per la ammissibilità del progetto alla valutazione delle offerte quantitative.**

**Qualità dei materiali costruttivi dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

*Si richiede la descrizione dettagliata dei materiali (tastiera, cassa, parti meccaniche, somiere, canne di legno e di metallo, marca e tipologia elettroventilatore, ecc.).*

*Verrà valutata la nobiltà dei materiali costruttivi dello strumento in rapporto alle esigenze foniche e meccaniche*

**Aspetto estetico e costruttivo dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

*Si richiede adeguata documentazione fotografica dalla quale si evincano gli aspetti estetici e costruttivi (particolari della meccanica, dettagli somiere, tipo di manticeria) dello strumento. Oppure un progetto esecutivo dello strumento con prospetti in scala adeguata e dettagli costruttivi.*

*Verrà valutata la compattezza, la razionalità nella collocazione dei corpi sonori, la gradevolezza dell'estetica della cassa*

**Qualità foniche** (punteggio massimo attribuibile:16)

*Sarà valutata l'intonazione dello strumento: si richiedono le seguenti caratteristiche foniche per i vari registri:*

*Bordone 8: rapidità di attacco delle canne gravi (do 1- do 25),*

*buona presenza e gravità, rotondità e cantabilità nell'acuto*

*Flauto 4: brillantezza, rotondità e buona amalgama con il bordone 8*

*Ottava 2: brillantezza senza eccessivo stridore nell'acuto*

*sarà considerata la presenza fonica, l'amalgama dei registri, la chiarezza, cantabilità e la presenza di fondamentale del registro di 8 piedi, la duttilità del registro di 4 piedi, la brillantezza ed eleganza del registro di 2 piedi*

**Meccanica dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

*Sarà valutata la precisione, la leggerezza e la sensibilità della tastiera, la prontezza nel ritorno dei tasti*

**Alimentazione dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

*Sarà valutata la stabilità del vento e la silenziosità dell'elettroventilatore*

**Facilità di manutenzione e accordatura** (punteggio massimo attribuibile:9)



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

*Sarà valutata l'accessibilità alle canne dello strumento per l'accordatura, la coerenza e razionalità nella collocazione dei corpi sonori, la tenuta delle fascette per l'accordatura delle canne di metallo e dei tamponi delle canne tappate, l'accessibilità alla secreta del somiere e all'elettroventilatore*

**Duttilità e maneggevolezza dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

*(specificare il peso totale dello strumento e le misure esterne).*

*Sarà valutata la leggerezza, la praticità dello strumento in relazione alle operazioni di trasporto e spostamento, la facilità di smontaggio e rimontaggio (nel caso che lo strumento sia stato progettato divisibile in 2 o più parti), la stabilità nel fissaggio delle canne, la praticità nelle operazioni di trasposizione della tastiera*

**Criteri quantitativi:**

-prezzo con peso attribuito pari a punti **(30)**

**La valutazione degli elementi qualitativi** sarà effettuata dal Conservatorio in base all'attribuzione discrezionale di un punteggio da parte degli esperti, interni ed esterni, nominati appositamente per la valutazione della presente gara. Una volta che ciascun commissario ha attribuito il punteggio a ciascun concorrente, viene calcolata la media dei punteggi.

**La valutazione, invece dell'elemento quantitativo (costo)** è calcolata tramite un'interpolazione lineare tra sconto minimo / sconto massimo sulla scorta delle seguenti formule:

In simboli:

$$V_{ai} = Ra/R_{max}$$

dove:

$V_{ai}$  = Coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i), variabile tra 0 e 1

$R_a$  = Valore (ribasso) offerto dal concorrente a

$R_{max}$  = Valore (ribasso) dell'offerta più conveniente

Il valore così determinato sarà rapportato al peso precedentemente indicato (30), secondo la seguente formula:

$$C_a = [ 30 * V_{ai} ]$$

Dove

$C_a$  = indice di valutazione dell'offerta

$V_{ai}$  = coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i) variabile tra zero ad uno.

Pertanto, dopo aver effettuato le valutazioni tecniche per l'attribuzione dei coefficienti agli elementi qualitativi e attribuito i coefficienti agli elementi quantitativi, il responsabile del procedimento determinerà per ogni offerta, il dato numerico finale atto ad individuare l'offerta migliore utilizzando il metodo aggregativo compensatore che si basa sulla sommatoria dei coefficienti attribuiti per ciascun criterio ponderato per il peso relativo del criterio.

L'aggiudicazione potrà avvenire anche in presenza di una sola offerta valida, purché la stessa non risulti apparire eccessivamente onerosa per l'amministrazione; qualora nessuna offerta soddisfi il livello qualitativo richiesto, la stazione appaltante potrà non aggiudicare la gara.

**Aggiudicazione - Tempistica**

L'amministrazione procederà, in seduta pubblica, in data che sarà comunicata sul sito del Conservatorio, all'apertura dei plichi pervenuti entro i termini di cui alla presente lettera di invito, al fine di verificare la corretta modalità di presentazione della documentazione amministrativa (BUSTA n.1).



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Procederà, in seduta riservata, all'apertura e alla valutazione dell'offerta tecnico-qualitativa (BUSTA N.2).

In data **che sarà comunicata sul sito del Conservatorio** procederà, in seduta pubblica, all'apertura della Busta n. 3 contenente l'offerta economica e la scheda tecnica n.2 e, pertanto, a redigere la graduatoria finale tenendo conto delle valutazioni qualitative e quantitative ed aggiudicare l'appalto oggetto della presente lettera di invito.

-----

**Pagamenti:** La liquidazione della fattura verrà effettuata entro 30 giorni dalla data di acquisizione della medesima che riporterà sul retro la dichiarazione di esecuzione a regola d'arte a firma del direttore amministrativo.

**Documentazione**

La Ditta aggiudicataria dovrà certificare, se richiesto e con documenti originali, le dichiarazioni prodotte in sede di gara.

**Risoluzione del contratto**

Fermo restando la risoluzione del contratto ai sensi degli artt. 1453 e 1454 del Codice Civile in caso di mancato adempimento dei propri obblighi da parte della Ditta aggiudicatrice, il Conservatorio potrà dichiarare risolto il contratto avvalendosi del disposto dell'art. 1456 del Codice Civile " Clausola risolutiva espressa ", nel caso in cui la Ditta incorra in uno degli inadempimenti sotto indicati:

- mancata presentazione entro i termini della documentazione richiesta;
- inapplicazione della normativa vigente antimafia;

La risoluzione si verificherà di diritto a decorrere dalla data di ricevimento, da parte della Ditta, della dichiarazione con la quale il Conservatorio comunicherà di avvalersi della clausola risolutiva espressa.

**Varie**

Il Conservatorio si riserva di non procedere ad alcuna aggiudicazione, nel caso in cui ritenga eccessivamente oneroso il prezzo praticato dalla Ditta aggiudicataria in sede di gara.

Si potrà procedere ad aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida.

**Foro competente**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 della Legge 741/81 è esclusa la competenza arbitrale.

Per eventuali controversie, comunque derivanti dal contratto, la competenza è del Foro di Brescia.

**Norme di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto, si richiama la normativa vigente in materia, in quanto applicabile.

Si procederà a registrazione della Lettera Commessa solo in caso d'uso ed a spese della Ditta aggiudicataria.

Eventuali ulteriori prescrizioni potranno essere previste in fase di Lettera Commessa.

Brescia, 08/04/2019

Il Direttore Amministrativo f.f.

Dott.ssa Laura Merella

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**BUSTA 1**

**ALLEGATO 1**

**DOCUMENTO DI GARA UNICO EUROPEO (DGUE)**

---

*ALLEGATO 1 - PROCEDURA INDAGINE ESPLORATIVA PER LA FORNITURA DI UN ORGANO A CASSAPANCA PRESSO IL  
CONSERVATORIO LUCA MARENZIO DI BRESCIA P.ZZA A. BENEDETTI MICHELANGELI 1*

**Parte I: Informazioni sulla procedura di appalto e sull'amministrazione aggiudicatrice o ente aggiudicatore**

INFORMAZIONI SULLA PROCEDURA D'APPALTO

<b>Identità del committente</b>	<b>Risposta:</b>
Nome:	CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO DI BRESCIA
<b>Di quale appalto si tratta?</b>	<b>Risposta:</b>
Titolo o breve descrizione dell'appalto:	FORNITURA DI UN ORGANO A CASSAPANCA PRESSO LA SEDE DEL CONSERVATORIO LUCA MARENZIO DI BRESCIA P.ZZA A.BENEDETTI MICHELANGELI 1
Numero di riferimento attribuito al fascicolo dell'amministrazione aggiudicatrice o ente aggiudicatore (ove esistente):	<b>CODICE CIG: Z1C27F1795</b>



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**Parte II: Informazioni sull'operatore economico**

A: INFORMAZIONI SULL'OPERATORE ECONOMICO

Dati identificativi	Risposta:
Nome o Ragione sociale:	[.....]
Partita IVA, se applicabile:  Se non è applicabile un numero di Partita IVA, indicare un altro numero di identificazione nazionale, se richiesto e applicabile:	[.....] [.....]
Indirizzo postale:	[.....]
Persone di contatto ( <sup>1</sup> ):  Telefono:  E-mail: (indirizzo internet o sito web) (ove esistente):	[.....] [.....] [.....] [.....]
Informazioni generali	Risposta:
L'operatore economico è una microimpresa, oppure una impresa piccola o media ( <sup>2</sup> )?	[ ] Sì [ ] No
<b>Solo se l'appalto è riservato:</b> l'operatore economico è un laboratorio protetto, un'impresa sociale" ( <sup>3</sup> ) o provvede all'esecuzione del contratto nel contesto di programmi di lavoro protetti? <b>In caso affermativo,</b> qual è la percentuale corrispondente di lavoratori con disabilità o svantaggiati? Se richiesto, specificare a quale o quali categorie di lavoratori con disabilità o svantaggiati appartengono i dipendenti interessati:	[ ] Sì [ ] No  [.....] [.....]
Se pertinente: l'operatore economico è iscritto ad un elenco ufficiale degli operatori economici riconosciuti, oppure possiede un certificato equivalente (ad esempio rilasciato da un sistema nazionale di qualificazione o prequalificazione)?	[ ] Sì [ ] No [ ] Non applicabile

<sup>1</sup> Ripetere le informazioni per ogni persona di contatto tante volte quanto necessario.

<sup>2</sup> Cfr. raccomandazione della Commissione, del 6 maggio 2003, relativa alla definizione delle micro, piccole e medie imprese (GU L 124 del 20.5.2003, pag. 36). Queste informazioni sono richieste unicamente a fini statistici.

– **Microimprese:** imprese che occupano meno di 10 persone e realizzano un fatturato annuo oppure un totale di bilancio annuo non superiori a 2 Milioni di EUR.  
– **Piccole imprese:** imprese che occupano meno di 50 persone e realizzano un fatturato annuo oppure un totale di bilancio annuo non superiori a 10 Milioni di EUR.  
– **Medie imprese:** imprese che non appartengono alla categoria delle microimprese né a quella delle piccole imprese e che occupano meno di 250 persone e realizzano un fatturato annuo oppure un totale di bilancio annuo non superiori a 50 Milioni di EUR e il totale di bilancio non supera i 43 milioni di EUR.

<sup>3</sup> Cfr. raccomandazione della Commissione, del 6 maggio 2003, relativa alla definizione delle micro, piccole e medie imprese (GU L 124 del 20.5.2003, pag. 36). Queste informazioni sono richieste unicamente a fini statistici.

– **Microimprese:** imprese che occupano meno di 10 persone e realizzano un fatturato annuo oppure un totale di bilancio annuo non superiori a 2 Milioni di EUR.  
– **Piccole imprese:** imprese che occupano meno di 50 persone e realizzano un fatturato annuo oppure un totale di bilancio annuo non superiori a 10 Milioni di EUR.  
– **Medie imprese:** imprese che non appartengono alla categoria delle microimprese né a quella delle piccole imprese e che occupano meno di 250 persone e realizzano un fatturato annuo oppure un totale di bilancio annuo non superiori a 50 Milioni di EUR e il totale di bilancio non supera i 43 milioni di EUR.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p><b>In caso affermativo:</b>  <b>Rispondere compilando le altre parti di questa sezione, la sezione B, e ove pertinente, la sezione C della presente parte, compilare la parte V se applicabile, e in ogni caso compilare e firmare la parte VI.</b></p> <p>a) Indicare la denominazione dell'elenco e del certificato e, se applicabile, il pertinente numero di iscrizione o della certificazione;</p> <p>b) Se il certificato di iscrizione o la certificazione è disponibile elettronicamente, indicare:</p> <p>c) Indicare i riferimenti in base ai quali è stata ottenuta l'iscrizione o la certificazione, ove esistente, la classificazione ricevuta nell'elenco ufficiale <sup>(4)</sup>;</p> <p>d) L'iscrizione o certificazione comprende tutti i criteri di selezione richiesti?</p> <p><b>In caso di risposta negativa:</b>  <b>inserire tutte le informazioni mancanti nella parte IV, sezione A,B,C o D secondo il caso.</b></p> <p><b>Solo se richiesto dal pertinente avviso o bando o dai documenti di gara:</b></p> <p>e) L'operatore economico potrà fornire un certificato per quanto riguarda il pagamento dei contributi previdenziali e delle imposte, o fornire informazioni che permettano all'amministrazione aggiudicatrice o all'ente aggiudicatore di acquisire tale documento direttamente accedendo ad un banca nazionale che sia disponibile gratuitamente in qualunque Stato membro?</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>a)[.....]</p> <p>b) (indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione):  [.....][.....][.....][.....]</p> <p>c) [.....]</p> <p>d) [ ] Sì [ ] No</p> <p>e) [ ] Sì [ ] No</p> <p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione):  [.....][.....][.....][.....]</p>
<p align="center"><b>Forma della partecipazione:</b></p>	<p align="center"><b>Risposta:</b></p>
<p>L'operatore economico partecipa alla procedura di appalto insieme ad altri <sup>(5)</sup>?</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p>
<p><b>In caso affermativo, accertarsi che gli altri operatori interessati forniscano un DGUE distinto.</b></p>	
<p><b>In caso affermativo:</b></p>	<p>a) [.....]</p>

<sup>4</sup> I riferimenti e l'eventuale classificazione sono indicati nella certificazione.

<sup>5</sup> Specificamente, nell'ambito di un raggruppamento, consorzio, joint-venture o altro.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

a) Specificare il ruolo dell'operatore economico nel raggruppamento (capofila, responsabile ruoli specifici...): b) Indicare gli altri operatori economici che partecipano alla procedura di appalto: c) Se pertinente, indicare il nome del raggruppamento partecipante:	b) [.....] c) [.....]
<b>Lotti</b>	<b>Risposta:</b>
Se del caso, indicare il lotto o i lotti per i quali l'operatore economico intende presentare un'offerta:	[.....]

**B: INFORMAZIONI SUI RAPPRESENTANTI DELL'OPERATORE ECONOMICO**

Se pertinente, indicare nome o indirizzo delle persone abilitate ad agire come rappresentanti dell'operatore economico ai fini della procedura di appalto in oggetto:

<b>Eventuali rappresentanti:</b>	<b>Risposta:</b>
Nome completo:	[.....]
Data e luogo di nascita:	[.....]
Posizione / titolo ad agire:	[.....]
Indirizzo postale:	[.....]
Telefono:	[.....]
E-mail:	[.....]
Se necessario, fornire precisazioni sulla rappresentanza (forma, portata, scopo..)	[.....]

**C: INFORMAZIONI SULL'AFFIDAMENTO SULLE CAPACITÀ DI ALTRI SOGGETTI**  
ex art. 89 del D. Lgs. 50/2016

<b>Affidamento:</b>	<b>Risposta:</b>
L'operatore economico fa affidamento sulle capacità di altri soggetti per soddisfare i criteri di selezione della parte IV e rispettare i criteri e le regole (eventuali) della parte V?	[ ] Sì [ ] No
<p><b>In caso affermativo</b>, presentare per ciascuno dei soggetti interessati un DGUE distinto, debitamente compilato e firmato dai soggetti interessati, con le informazioni richieste dalle <b>sezioni A e B della presente parte e della parte III</b>.</p> <p>Si noti che dovrebbero essere indicati anche i tecnici o gli organismi tecnici che non facciano parte integrante dell'operatore economico, in particolare quelli responsabili del controllo della qualità, e per gli appalti pubblici di lavori, quelli di cui l'operatore economico disporrà per l'esecuzione dell'opera.</p> <p>Se pertinente per le capacità specifiche su cui l'operatore economico fa affidamento, fornire per ciascuno dei soggetti interessati le informazioni delle parti IV e V <sup>(6)</sup>.</p>	

<sup>6</sup> Ad esempio in relazione agli organismi tecnici incaricati del controllo della qualità: parte IV, sezione C, punto 3.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

D: INFORMAZIONI IN RELAZIONE AI SUBAPPALTATORI SULLE CUI CAPACITÀ L'OPERATORE ECONOMICO NON FA  
AFFIDAMENTO  
ex art. 105 del D. Lgs. 50/2016

**Tale sezione è da compilare solo se tali informazioni sono esplicitamente richieste dall'amministrazione aggiudicatrice o dall'ente aggiudicatore.**

<b>Subappaltatore:</b>	<b>Risposta:</b>
L'operatore economico intende subappaltare parte del contratto a terzi?	[ ] Sì [ ] No
<b>In caso affermativo e nella misura in cui le informazioni sono disponibili,</b> elencare i subappaltatori proposti:	[.....]
Elencare le prestazioni o lavorazioni che si intende subappaltare e la relativa quota (espressa in percentuale) sull'importo contrattuale: Nel caso ricorrano le condizioni di cui all'articolo 105, comma 6, del Codice, indicare la denominazione dei subappaltatori proposti:	[.....]

**Se l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore richiede esplicitamente queste informazioni in aggiunta alle informazioni della presente sezione, fornire le informazioni richieste dalle sezioni A e B della presente parte e dalla parte III dalla parte IV ove pertinente e dalla parte VI per ognuno dei subappaltatori (o categorie di subappaltatori) interessati.**



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Parte III: Motivi di esclusione**  
**ex art. 80 del D. Lgs. 50/2016**

A: MOTIVI LEGATI A CONDANNE PENALI

L'articolo 57, paragrafo 1, della direttiva 2014/24/UE stabilisce i seguenti motivi di esclusione:

1. Partecipazione ad un'organizzazione criminale <sup>(7)</sup>;
2. Corruzione <sup>(8)</sup>;
3. Frode <sup>(9)</sup>;
4. Reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche <sup>(10)</sup>;
5. Riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo <sup>(11)</sup>;
6. Lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani <sup>(12)</sup>;
7. Ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione (lettera g) articolo 80, comma 1, del codice;

<b>Motivi legati a condanne penali ai sensi delle disposizioni nazionali di attuazione dei motivi stabili dell'articolo 57, paragrafo 1, della direttiva:</b>	<b>Risposta:</b>
L'operatore economico, ovvero una persona che è membro del suo consiglio di amministrazione, di direzione o di vigilanza o che vi ha poteri di rappresentanza, di decisione o di controllo, o soggetti cessati dalla carica nell'anno precedente sono stati condannati con sentenza definitiva per uno dei motivi indicati sopra, con sentenza pronunciata più di cinque anni fa o a seguito della quale sia ancora applicabile un periodo di esclusione stabilito direttamente nella sentenza ovvero desumibili ai sensi dell'articolo 80 comma 10?	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare: (indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....][.....][.....]<sup>(13)</sup></p>
<p>In caso affermativo, indicare <sup>(14)</sup>:</p> <p>a) La data della condanna, quali punti riguarda tra quelli riportati da 1 a 6 e i motivi della condanna;</p> <p>b) Dati definitivi delle persone condannate;</p>	<p>a) Data [ .....], punti [.....], motivi [.....];</p> <p>b) [.....]</p> <p>c) [.....]</p>

<sup>7</sup> Quale definita all'articolo 2 della decisione quadro 2008/841/GAI del Consiglio, del 24 ottobre 2008, relativa alla lotta contro la criminalità organizzata (GU L 300 dell'11.11.2008, pag. 42).

<sup>8</sup> Quale definita all'articolo 3 della convenzione relativa alla lotta contro la corruzione nella quale sono coinvolti funzionari delle Comunità Europee o degli Stati membri dell'Unione Europea (GU C 195 del 25.6.1997, pag.1) e all'articolo 2, paragrafo 1, della decisione quadro 2008/568/GAI del Consiglio, del 22 luglio 2003, relativa alla lotta contro la corruzione nel settore privato (GU C 192 del 31.7.2003, pag. 54). Questo motivo di esclusione comprende la corruzione come definita nel diritto nazionale dell'amministrazione aggiudicatrice (o ente aggiudicatore) o dell'operatore economico.

<sup>9</sup> Ai sensi dell'art.1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità Europee (GU C 316 del 27.11.1995, pag.48).

<sup>10</sup> Quali definiti negli articoli 1 e 3 della decisione quadro del Consiglio, del 13 giugno 2002, sulla lotta contro il terrorismo ( GU L 164 del 22.6.2002, pag.3). Questo motivo di esclusione comprende anche istigazione, il concorso, il tentativo di commettere uno di tali reati, come indicato nell'art. 4 di detta decisione quadro.

<sup>11</sup> Quali definiti all'articolo 1 della direttiva 2005/60/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 ottobre 2005, relativa alla prevenzione dell'uso del sistema finanziario a scopo di riciclaggio dei proventi di attività criminose e di finanziamento di terrorismo (GU L 309 del 25.11.2005, pag.15).

<sup>12</sup> Quali definiti all'articolo 2 della direttiva 2001/36/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 5 aprile 2011, concernente la prevenzione e la repressione della tratta di esseri umani e la protezione delle vittime, e che sostituisce la decisione quadro del Consiglio 2002/629/GAI (GU L 101 del 15.4.2011, pag.1).

<sup>13</sup> Ripetere tante volte quanto necessario.

<sup>14</sup> Ripetere tante volte quanto necessario.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p>c) Per i soggetti cessati dalla carica, la completa ed effettiva dissociazione della condotta penalmente sanzionata;</p> <p>d) <b>Se stabilita direttamente nella sentenza di condanna:</b></p>	<p>d) Durata del periodo d'esclusione [.....] e punti interessati [.....]</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare: (indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione):  [.....][.....][.....][.....]<sup>(15)</sup></p>
<p>In caso di sentenze di condanna (limitatamente alle ipotesi ex art. 80, c. 7 del D. Lgs. 50/2016), l'operatore economico ha adottato misure sufficienti a dimostrare la sua affidabilità nonostante l'esistenza di un pertinente motivo di esclusione <sup>(16)</sup> (autodisciplina o "self-cleaning")?</p>	<p>[ <input type="checkbox"/> ] Sì [ <input type="checkbox"/> ] No</p>
<p><b>In caso affermativo</b>, descrivere le misure adottate <sup>(17)</sup>:</p>	<p>[.....]  [.....]  [.....]</p>

**B: MOTIVI LEGATI AL PAGAMENTO DI IMPOSTE O CONTRIBUTI PREVIDENZIALI**  
Ex art. 80, c.4 del D. Lgs. 50/2016

<b>Pagamento di imposte o contributi previdenziali (articolo 80, comma 4, del codice)</b>	<b>Risposta:</b>	
<p>L'operatore economico ha soddisfatto tutti gli obblighi relativi al pagamento di imposte o contributi previdenziali, sia nel paese dove è stabilito sia nello Stato membro dell'amministrazione aggiudicatrice o dell'ente aggiudicatore, se diverso dal paese di stabilimento?</p>	<p>[ <input type="checkbox"/> ] Sì [ <input type="checkbox"/> ] No</p>	
<p><b>In caso negativo</b>, indicare:</p> <p>a) Paese o Stato membro interessato;</p> <p>b) Di quale importo si tratta;</p> <p>c) Come è stata stabilita tale inottemperanza:</p> <p>1. Mediante una decisione giudiziaria o amministrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tale decisione è definitiva e vincolante?</li> <li>- Indicare la data di sentenza di condanna o della decisione;</li> <li>- Nel caso di una sentenza di condanna, <b>se stabilita direttamente nella sentenza di condanna</b>, la durata del periodo d'esclusione;</li> </ul> <p>2. <b>In altro modo?</b> Specificare:</p>	<p align="center"><b>Imposte</b></p> <p>a) [.....]  b) [.....]</p> <p>c1) [ <input type="checkbox"/> ] Sì [ <input type="checkbox"/> ] No</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <input type="checkbox"/> ] Sì [ <input type="checkbox"/> ] No</li> <li>- [.....]</li> <li>- [.....]</li> </ul> <p>c2) [.....]</p>	<p align="center"><b>Contributi previdenziali</b></p> <p>a) [.....]  b) [.....]</p> <p>c1) [ <input type="checkbox"/> ] Sì [ <input type="checkbox"/> ] No</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <input type="checkbox"/> ] Sì [ <input type="checkbox"/> ] No</li> <li>- [.....]</li> <li>- [.....]</li> </ul> <p>c2) [.....]</p>

<sup>15</sup> Ripetere tante volte quanto necessario.

<sup>16</sup> In conformità alle misure nazionali di recepimento dell'articolo 57, paragrafo 6, della direttiva 2014/24/UE.

<sup>17</sup> In considerazione della tipologia dei reati commessi (reato singolo, reiterato, sistematico...), la spiegazione deve indicare l'adeguatezza delle misure adottate.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p>d) L'operatore economico ha ottemperato ai suoi obblighi, pagando o impegnandosi in modo vincolante a pagare le imposte o i contributi previdenziali dovuti, compresi eventuali interessi maturati o multe avendo effettuato il pagamento o formalizzato l'impegno prima della scadenza del termine per la presentazione della domanda (articolo 80 comma 4, ultimo periodo, del Codice)?</p>	<p>d) <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <b>In caso affermativo,</b> fornire informazioni dettagliate [.....]</p>	<p>d) <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <b>In caso affermativo,</b> fornire informazioni dettagliate [.....]</p>
<p>Se la documentazione pertinente relativa al pagamento di imposte o contributi previdenziali è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione)<sup>(18)</sup> [.....][.....][.....][.....]</p>	

C: MOTIVI LEGATI A INSOLVENZA, CONFLITTO DI INTERESSI O ILLECITI PROFESSIONALI <sup>(19)</sup>  
Ex art. 80, comma 5 lett. a, b, c, d del D. Lgs. 50/2016

**Si noti che ai fini del presente appalto alcuni dei motivi di esclusione elencati di seguito potrebbero essere stati oggetto di una definizione più precisa nel diritto nazionale, nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara. Il diritto nazionale può ad esempio prevedere che nel concetto di "grave illecito professionale" rientrino forme diverse di condotta.**

<b>Informazioni su eventuali situazioni di insolvenza, conflitto di interessi o illeciti professionali</b>	<b>Risposta:</b>
<p>L'operatore economico ha violato, <b>per quanto di sua conoscenza, obblighi applicabili in materia di diritto ambientale, sociale e del lavoro</b> <sup>(20)</sup>? <b>In caso affermativo,</b> l'operatore economico ha adottato misure sufficienti a dimostrare la sua affidabilità nonostante l'esistenza del presente motivo di esclusione (autodisciplina o "self-cleaning")?</p>	<p>[ <input type="checkbox"/> ] Sì [ <input type="checkbox"/> ] No</p> <p>[ <input type="checkbox"/> ] Sì [ <input type="checkbox"/> ] No</p> <p><b>In caso affermativo,</b> descrivere le misure adottate: [.....]</p>
<p>L'operatore economico si trova in una delle seguenti situazioni: a) <b>Fallimento;</b> b) <b>E' oggetto di una procedura di insolvenza o liquidazione;</b> c) Ha stipulato un <b>concordato preventivo con i creditori;</b></p>	<p>[ <input type="checkbox"/> ] Sì [ <input type="checkbox"/> ] No</p> <p>L'operatore economico ha depositato ricorso per l'ammissione alla procedura di concordato preventivo con continuità aziendale ed è autorizzato alla partecipazione a procedure per l'affidamento di contratti pubblici dal Tribunale di..... [inserire riferimenti autorizzazione, n., data, ecc., ...]</p>

<sup>18</sup> Ripetere tante volte quanto necessario.

<sup>19</sup> Cfr. articolo 57, paragrafo 4, della direttiva 2014/24/UE.

<sup>20</sup> Così come stabiliti ai fini del presente appalto dalla normativa nazionale, dall'avviso o bando pertinente o dai documenti di gara ovvero all'art. 18, paragrafo 2, della direttiva 2014/24/UE.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p>d) Si trova in qualsiasi altra situazione analoga derivante da una procedura simile ai sensi di legge e regolamenti nazionali <sup>(21)</sup>;</p> <p>e) È in stato di amministrazione controllata;</p> <p>f) Ha cessato le sue attività;</p> <p><b>In caso affermativo:</b></p> <p>- Fornire le informazioni dettagliate: Concordato preventivo con continuità aziendale, di cui all'art. 186-bis del R.D. 16 marzo 1942, n. 267;</p>	<p>[.....] [.....] [.....] [.....]</p> <p style="text-align: center;"><i>oppure</i></p> <p>L'operatore economico si trova in stato di concordato preventivo con continuità aziendale, di cui all'art. 186-bis del R.D. 16 marzo 1942, n. 267, giusto decreto del Tribunale di _____ del _____: per tale motivo, dichiara di non partecipare alla presente gara quale impresa mandataria di un raggruppamento di imprese; allega, altresì, i seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ relazione di un professionista in possesso dei requisiti di cui all'art. 67, lett. d), del R.D. 16 marzo 1942, n. 267, che attesta la conformità al piano di risanamento e la ragionevole capacità di adempimento del contratto;</li><li>➤ dichiarazione sostitutiva con la quale il concorrente indica l'operatore economico che, in qualità di impresa ausiliaria, metterà a disposizione, per tutta la durata dell'appalto, le risorse e i requisiti di capacità finanziaria, tecnica, economica richiesti per l'affidamento dell'appalto e potrà subentrare in caso di fallimento nel corso della gara oppure dopo la stipulazione del contratto, ovvero nel caso in cui non sia più in grado per qualsiasi ragione di dare regolare esecuzione all'appalto;</li><li>➤ dichiarazione sostitutiva con la quale il legale rappresentante di altro operatore economico, in qualità di ausiliaria:<ol style="list-style-type: none"><li>1) attesta il possesso, in capo all'impresa ausiliaria, dei requisiti generali di cui all'art. 45 del Codice, l'inesistenza di una delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2011, n. 159, ed il possesso di tutte le risorse e i requisiti di capacità finanziaria, tecnica, economica richiesti per l'affidamento dell'appalto;</li><li>2) si obbliga verso il concorrente e verso la stazione appaltante a mettere a disposizione, per tutta la durata dell'appalto, le risorse necessarie all'esecuzione del contratto ed a subentrare all'impresa ausiliata nel caso in cui questa fallisca nel corso della gara oppure dopo la stipulazione del contratto, ovvero non sia più in grado per qualsiasi ragione di dare regolare esecuzione all'appalto;</li></ol></li></ul>
---	--

<sup>21</sup> Cfr. il diritto nazionale, l'avviso o bando pertinente o i documenti di gara.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p>- Indicare per quali motivi l'operatore economico sarà comunque in grado di eseguire il contratto, tenendo conto delle norme e misure nazionali applicabili in relazione alla prosecuzione delle attività nelle situazioni citate <sup>(22)</sup>?</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>3) attesta che l'impresa ausiliaria non partecipa alla gara in proprio o associata o consorziata ai sensi dell'art. 48 del Codice;</p> <p>➤ originale o copia autentica del contratto, in virtù del quale l'impresa ausiliaria si obbliga, nei confronti del concorrente, a fornire i requisiti e a mettere a disposizione tutte le risorse necessarie all'esecuzione del contratto per tutta la durata dell'appalto e a subentrare allo stesso in caso di fallimento oppure, in caso di avvalimento nei confronti di una impresa che appartiene al medesimo gruppo, dichiarazione sostitutiva attestante il legame giuridico ed economico esistente nel gruppo;</p> <p>[.....]</p> <p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione):  [.....][.....][.....][.....]</p>
<p>L'operatore economico si è reso colpevole di <b>gravi illeciti professionali</b> <sup>(23)</sup>?</p> <p>In caso affermativo, fornire le informazioni dettagliate:</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>[.....]</p> <p><b>In caso affermativo</b>, l'operatore economico ha adottato misure di autodisciplina o "self-cleaning")?  [ ] Sì [ ] No  <b>In caso affermativo</b>, descrivere le misure adottate:  [.....]</p>
<p>L'operatore economico ha sottoscritto <b>accordi</b> con altri operatori economici <b>intesi a falsificare la concorrenza</b>?</p> <p><b>In caso affermativo</b>, fornire le informazioni dettagliate:</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>[.....]</p> <p><b>In caso affermativo</b>, l'operatore economico ha adottato misure di autodisciplina o "self-cleaning")?  [ ] Sì [ ] No  <b>In caso affermativo</b>, descrivere le misure adottate:  [.....]</p>
<p>L'operatore economico è a conoscenza di qualsiasi <b>conflitto di interessi</b> <sup>(24)</sup> legato alla sua partecipazione alla procedura di appalto?</p> <p><b>In caso affermativo</b>, fornire le informazioni dettagliate:</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>[.....]</p>

<sup>22</sup> Tali informazioni non devono essere indicate se l'esclusione degli operatori economici per uno dei casi elencati nelle lettere da a) a f) riveste carattere obbligatorio ai sensi della normativa applicabile senza nessuna possibilità di deroga anche qualora l'operatore sarebbe comunque in grado di eseguire il contratto

<sup>23</sup> Cfr. ove applicabile, il diritto nazionale, l'avviso o il bando pertinente o i documenti di gara.

<sup>24</sup> Come indicato nel diritto nazionale, nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p>L'operatore economico o un'impresa a lui collegata <b>ha fornito consulenza</b> all'amministrazione aggiudicatrice o all'ente aggiudicatore o ha altrimenti <b>partecipato alla preparazione</b> della procedura d'appalto?</p> <p><b>In caso affermativo</b>, fornire le informazioni dettagliate:</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>[.....]</p>
<p>L'operatore economico ha già avuto esperienza di <b>cessazione anticipata</b> di un precedente contratto di appalto pubblico, di un precedente contratto di appalto con un ente aggiudicatore o di un precedente contratto di concessione, oppure di imposizione di un risarcimento danni o altre sanzioni equivalenti in relazione a tale precedente contratto di appalto?</p> <p><b>In caso affermativo</b>, fornire informazioni dettagliate:</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>[.....]</p> <p><b>In caso affermativo</b>, l'operatore economico ha adottato misure di autodisciplina o "self-cleaning")? [ ] Sì [ ] No <b>In caso affermativo</b>, descrivere le misure adottate: [.....]</p>
<p>L'operatore economico può confermare di:</p> <p>a) non essersi reso gravemente colpevole di <b>false dichiarazioni</b> nel fornire le informazioni richieste per verificare l'assenza di motivi di esclusione o il rispetto dei criteri di selezione;</p> <p>b) di non aver <b>occultato</b> tali informazioni;</p> <p>c) essere stato in grado di trasmettere senza indugio i documenti complementari richiesti da un'amministrazione aggiudicatrice o da un ente aggiudicatore;</p> <p>d) non aver tentato di influenzare indebitamente il procedimento decisionale dell'amministrazione aggiudicatrice o dell'ente aggiudicatore, non aver tentato di ottenere informazioni confidenziali che possono conferirgli vantaggi indebiti nella procedura d'appalto, non aver fornito per negligenza informazioni fuorvianti che possono avere un'influenza notevole sulle decisioni riguardanti l'esclusione, la selezione o l'aggiudicazione.</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p>

D: ALTRI MOTIVI DI ESCLUSIONE EVENTUALMENTE PREVISTI DALLA LEGISLAZIONE NAZIONALE DELLO STATO  
MEMBRO DELL'AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE O DELL'ENTE AGGIUDICATORE



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Compilare la presente sezione solo se specificato nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara.**

<p>Motivi di esclusione previsti esclusivamente dalla legislazione nazionale (articolo 80, comma 2 e comma 5, lett. f), g), h), i), l), m) del Codice e art. 53 comma 16-ter del D. Lgs. 165/2001</p>	<p>Risposta:</p>
<p>Sussistono a carico dell'operatore economico cause di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall'articolo 67 del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84, comma 4, del medesimo decreto, fermo restando quanto previsto dagli articoli 88, comma 4-bis, e 92, commi 2 e 3, del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, con riferimento rispettivamente alle comunicazioni antimafia e alle informazioni antimafia (Articolo 80, comma 2, del Codice)?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare: (indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....][.....] (25)</p>
<p>L'operatore economico si trova in una delle seguenti situazioni ?</p> <p>1. è stato soggetto alla sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c) del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 o ad altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 (Articolo 80, comma 5, lettera f);</p> <p>2. è iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione, per il periodo durante il quale perdura l'iscrizione (Articolo 80, comma 5, lettera g);</p> <p>3. ha violato il divieto di intestazione fiduciaria di cui all'articolo 17 della legge 19 marzo 1990, n. 55 (Articolo 80, comma 5, lettera h)?</p> <p>In caso affermativo :</p> <p>- indicare la data dell'accertamento definitivo e l'autorità o organismo di emanazione:</p> <p>- la violazione è stata rimossa ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare: indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....]</p> <p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare: indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....]</p> <p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare: indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....]</p> <p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No    <input type="checkbox"/> Non è tenuto alla disciplina legge 68/1999 Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare: indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....]</p> <p>Nel caso in cui l'operatore non è tenuto alla disciplina legge 68/1999 indicare le motivazioni: (numero dipendenti e/o altro ) [.....][.....]</p>

(25) Ripetere tante volte quanto necessario.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p>4. è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68  (Articolo 80, comma 5, lettera i);</p> <p>5. è stato vittima dei reati previsti e puniti dagli articoli 317 e 629 del codice penale aggravati ai sensi dell'articolo 7 del decreto-legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991, n. 203?</p> <p>In caso affermativo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ha denunciato i fatti all'autorità giudiziaria?</li><li>- ricorrono i casi previsti all'articolo 4, primo comma, della Legge 24 novembre 1981, n. 689 (articolo 80, comma 5, lettera l) ?</li></ul> <p>6. si trova rispetto ad un altro partecipante alla medesima procedura di affidamento, in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale (articolo 80, comma 5, lettera m)?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare: indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....][.....]</p> <p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</p>
<p>7. L'operatore economico si trova nella condizione prevista dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (pantouflage o revolving door) in quanto ha concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, ha attribuito incarichi ad ex dipendenti della stazione appaltante che hanno cessato il loro rapporto di lavoro da meno di tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</p>



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

conto della stessa stazione appaltante nei confronti del medesimo operatore economico ?	
---	--

**Parte IV: Criteri di selezione**  
**Ex art. 83 del D. Lgs. 50/2016**

In merito ai criteri di selezione (sezione A o sezioni da A ad E della presente parte) l'operatore economico dichiara che:

A: INDICAZIONE GLOBALE PER TUTTI I CRITERI DI SELEZIONE

**L'operatore economico deve compilare solo questo campo se l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore ha indicato nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara ivi citati che l'operatore economico può limitarsi a compilare la sezione a della parte IV senza compilare nessun'altra sezione della parte IV:**

<b>Rispetto di tutti i criteri di selezione richiesti:</b>	<b>Risposta:</b>
Solo per i lavori, soddisfa i criteri di selezione richiesti poiché in possesso di SOA:	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

B:IDONEITÀ

**L'operatore economico deve fornire informazioni solo se i criteri di selezione in oggetto sono stati richiesti dall'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara ivi citati.**

<b>Idoneità professionale ex art. 8, c.1, lett. a) del D. Lgs. 50/2016:</b>	<b>Risposta:</b>
<b>1) Iscrizione in un registro commerciale o professionale tenuto nello Stato membro di stabilimento <sup>(26)</sup>:</b>	la SOCIETA' è iscritta al Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. di (città)..... al n..... ovvero, per le ditte aventi sede all'estero, che l'IMPRESA è iscritta a ..... per l'attività oggetto della presente procedura.
Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:	(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....][.....]
<b>2) Per appalti di servizi:</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
E' richiesta una particolare <b>autorizzazione di appartenenza</b> ad una particolare organizzazione per poter prestare il servizio di	In caso affermativo, specificare quale documentazione e se l'operatore economico ne dispone: [....] <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

<sup>26</sup> Indicati all'allegato XI della direttiva 2014/24/UE; gli operatori economici di taluni Stati membri potrebbero dover soddisfare altri requisiti previsti nello stesso allegato.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p>cui trattasi nel paese di stabilimento dell'operatore economico?</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione):</p> <p>[.....][.....][.....]</p>
--	--

C: CAPACITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA

**L'operatore economico deve fornire informazioni solo se i criteri di selezione in oggetto sono stati richiesti dall'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara ivi citati.**

<b>Capacità economica e finanziaria</b>	<b>Risposta:</b>
<p>1) Il <b>fatturato annuo</b> ("generale") dell'operatore economico negli ultimi tre esercizi disponibili in base alla data di costituzione o all'avvio delle attività dell'operatore economico è pari ad almeno <b>46000,00</b> (Ex art. 83, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 50/2016, richiamato art.86 comma 4 e relativo all. XVII parte I lett. C):</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>Esercizio:[.....] fatturato [.....] [...] valuta  Esercizio:[.....] fatturato [.....] [...] valuta  Esercizio:[.....] fatturato [.....] [...] valuta</p> <p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione , riferimento preciso della documentazione):</p> <p>[.....][.....][.....]</p>
<p>2) Se le informazioni relative al fatturato (generale o specifico) non sono disponibili per tutto il periodo richiesto, indicare la data di costituzione o di avvio delle attività dell'operatore economico:</p>	<p>[.....]</p>
<p>3) L'operatore economico ha un'adeguata <b>copertura contro i rischi professionali</b> ?</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione , riferimento preciso della documentazione):</p> <p>[.....][.....][.....]</p>
<p>4) Per quanto riguarda gli <b>eventuali altri requisiti economici o finanziari</b> specificati nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara, l'operatore economico dichiara che:</p> <p>Se la documentazione pertinente <b>eventualmente</b> specificata nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>[.....]</p> <p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione , riferimento preciso della documentazione):</p> <p>[.....][.....][.....]</p>



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

D: CAPACITÀ TECNICHE E PROFESSIONALI

**L'operatore economico deve fornire informazioni solo se i criteri di selezione in oggetto sono stati richiesti dall'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara ivi citati.**

<b>Capacità tecniche e professionali</b>	<b>Risposte:</b>															
<p>1a) Unicamente per gli <b>appalti pubblici di lavori</b>: Durante il periodo di riferimento <sup>(27)</sup> l'operatore economico <b>ha eseguito i seguenti lavori del tipo specificato: ai sensi dell' art. 90, comma 1, lett. a,b,c, del D.P.R. 207/2010.</b></p>	<p><b>a)</b> Che l'impresa rappresentata, (somma dei 5 esercizi conclusi) nel quinquennio antecedente la data di pubblicazione del bando di gara, ha eseguito dei lavori analoghi realizzati direttamente e dunque che l'importo relativo è stato pari ad € ..... , non inferiore all'importo complessivo a base di gara.</p> <p><b>b)</b> Che il costo complessivo sostenuto per il personale dipendente è pari ad € ..... (e pertanto non inferiore al 15% dell'importo dei lavori eseguiti nel quinquennio antecedente alla data di pubblicazione del bando e di conseguenza, la cifra d'affari di cui al punto a) non è stata figurativamente rideterminata, in quanto i requisiti relativi al costo del personale rispettano i valori previsti dalla citata normativa.</p> <p><b>Oppure</b> Che il costo complessivo sostenuto per il personale dipendente è inferiore al 15% dell'importo dei lavori eseguito nel quinquennio antecedente alla data di pubblicazione del bando e di conseguenza, la cifra d'affari di cui al punto a) è stata figurativamente <b>rideterminata</b>, come espresso, in quanto i requisiti relativi al costo del personale non rispettano i valori previsti dalla citata normativa.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 15%;">Costo del personale</th> <th style="width: 15%;">Importo effettivo dei lavori eseguiti</th> <th style="width: 15%;">Rapporto tra costo del personale e importo dei lavori eseguiti</th> <th style="width: 45%;">Importo <b>rideterminato</b> dei ..... lavori eseguiti  valore ricavato dalla seguente formula <b>A/15%</b></th> </tr> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;"><b>A</b></th> <th style="text-align: center;"><b>B</b></th> <th style="text-align: center;"><b>(A/B)x100</b></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Totale in 5 anni</td> <td style="text-align: center;">€</td> <td style="text-align: center;">€</td> <td style="text-align: center;">.....%</td> <td style="text-align: center;">€*</td> </tr> </tbody> </table>		Costo del personale	Importo effettivo dei lavori eseguiti	Rapporto tra costo del personale e importo dei lavori eseguiti	Importo <b>rideterminato</b> dei ..... lavori eseguiti  valore ricavato dalla seguente formula <b>A/15%</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>(A/B)x100</b>		Totale in 5 anni	€	€	.....%	€*
	Costo del personale	Importo effettivo dei lavori eseguiti	Rapporto tra costo del personale e importo dei lavori eseguiti	Importo <b>rideterminato</b> dei ..... lavori eseguiti  valore ricavato dalla seguente formula <b>A/15%</b>												
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>(A/B)x100</b>													
Totale in 5 anni	€	€	.....%	€*												
<p>Che l'impresa è in possesso di adeguata documentazione dalla quale risulta quanto sopra dichiarato e che è disponibile ad esibire la stessa su richiesta della stazione appaltante in caso di verifica disposta ai sensi della normativa vigente.</p> <p>Nel caso di imprese già in possesso dell'attestazione SOA relativa ai lavori da eseguire,</p>	<p>* tale importo è valido al fine della dimostrazione del possesso del requisito di cui alla lettera a) e pertanto non deve essere inferiore all' importo posto a base di gara;</p> <p><b>c)</b> Di avere un'adeguata attrezzatura tecnica, per realizzare i lavori in oggetto;</p>															

<sup>27</sup> Le amministrazioni aggiudicatrici possono **richiedere** fino a cinque anni e **ammettere** un'esperienza che risale a **più** di cinque anni prima.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

2) Può disporre dei seguenti <b>tecnici o organismi tecnici</b> <sup>(28)</sup> , citando in particolare quelli responsabili del controllo della qualità:  Nel caso di appalti pubblici di lavori l'operatore economico potrà disporre dei seguenti tecnici o organismi tecnici per l'esecuzione dei lavori:	[.....]  [.....]
3) Utilizza le seguenti <b>attrezzature tecniche e adotta le seguenti misure per garantire la qualità</b> e dispone degli <b>strumenti di studio e ricerca</b> indicati in seguito:	[.....]
4) Potrà applicare i seguenti <b>sistemi di gestione e di tracciabilità della catena di approvvigionamento</b> durante l'esecuzione dell'appalto:	[.....]
5) <b>Per la fornitura di prodotti o le prestazioni di servizi complessi o, eccezionalmente, di prodotti o servizi richiesti per una finalità particolare:</b> L'operatore economico <b>consentirà</b> l'esecuzione di <b>verifiche</b> <sup>(29)</sup> delle sue <b>capacità di produzione o capacità tecnica</b> e, se necessario, <b>degli strumenti di studio e di ricerca</b> di cui egli dispone, nonché delle <b>misure adottate per garantire la qualità?</b>	[ ] Sì [ ] No
6) L'operatore economico potrà applicare durante l'esecuzione dell'appalto le seguenti <b>misure di gestione ambientale:</b>	[.....]
7) <b>L'organico medio annuo</b> dell'operatore economico e il numero dei dirigenti negli ultimi tre anni sono i seguenti:	Anno, organico medio annuo: [.....],[.....], [.....],[.....], [.....],[.....], Anno, numero di dirigenti [.....],[.....], [.....],[.....], [.....],[.....],
8) Per l'esecuzione dell'appalto l'operatore economico disporrà delle <b>attrezzature, del materiale e dell'equipaggiamento tecnico</b> seguenti:	[.....]
9) L'operatore economico <b>intende eventualmente subappaltare</b> <sup>(30)</sup> la seguente <b>quota (espressa in percentuale)</b> dell'appalto:	[.....]
10) Per gli <b>appalti pubblici di forniture:</b>  L'operatore economico fornirà i campioni, le descrizioni o le fotografie dei prodotti da	[ ] Sì

<sup>28</sup> Per i tecnici e gli organismi tecnici che non fanno parte integrante dell'operatore economico, ma sulle cui capacità l'operatore economico fa affidamento come previsto alla parte II, sezione C, devono essere compilati DGUE distinti.

<sup>29</sup> la verifica è eseguita dall'amministrazione aggiudicatrice o, se essa acconsente, per suo conto da un organismo ufficiale competente del paese in cui è stabilito il fornitore o il prestatore di servizi.

<sup>30</sup> Si noti che se l'operatore economico ha deciso di subappaltare una quota dell'appalto e fa affidamento sulle capacità del subappaltatore per eseguire tale quota è necessario compilare un DGUE distinto per ogni subappaltatore, cfr parte II, sezione D.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p>fornire, necessariamente accompagnati dalle certificazioni di autenticità, come richiesti;</p> <p>l'operatore economico dichiara inoltre che provvederà a fornire le richieste di certificazioni di autenticità.</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>[ ] Sì</p> <p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione , riferimento preciso della documentazione): [.....][.....][.....]</p>
<p><b>11) Per gli appalti pubblici di forniture (solo se richiesto nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara):</b></p> <p>L'operatore economico può fornire i richiesti <b>certificati</b> rilasciati da <b>istituti o servizi ufficiali incaricati del controllo della qualità</b>, di riconosciuta competenza, i quali attestino la conformità di prodotti ben individuati mediante riferimenti alle specifiche tecniche o norme indicate nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara?</p> <p><b>In caso negativo</b>, spiegare perché e precisare di quali altri mezzi di prova dispone:</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>[.....]</p> <p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....][.....]</p>

E: SISTEMI DI GARANZIA DELLA QUALITÀ E NORME DI GESTIONE AMBIENTALE (ART. 87 del codice)

**L'operatore economico deve fornire informazioni solo se i criteri di selezione in oggetto sono stati richiesti dall'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara ivi citati.**

<b>Sistemi di garanzia della qualità e norme di gestione ambientale</b>	<b>Risposta:</b>
---	------------------



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<p>L'operatore economico potrà presentare <b>certificati</b> rilasciati da organismi indipendenti per attestare che egli soddisfa determinate <b>norme di garanzia della qualità</b>, compresa l'accessibilità per persone con disabilità?</p> <p><b>In caso negativo</b>, spiegare perché e precisare di quali altri mezzi di prova relativi al sistema di garanzia della qualità si dispone:</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>[.....][.....]</p> <p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione): [.....][.....][.....]</p>
<p>L'operatore economico potrà presentare <b>certificati</b> rilasciati da organismi indipendenti per attestare che egli rispetta determinati <b>sistemi o norme di gestione ambientale</b>?</p> <p><b>In caso negativo</b>, spiegare perché e precisare di quali altri mezzi di prova relativi ai <b>sistemi o norme di gestione ambientale</b> si dispone:</p> <p>Se la documentazione pertinente è disponibile elettronicamente, indicare:</p>	<p>[ ] Sì [ ] No</p> <p>[.....][.....]</p> <p>(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione riferimento preciso della documentazione): [.....][.....][.....]</p>



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Parte V: Riduzione del numero di candidati qualificati**

**Solo per le procedure ristrette, le procedure competitive con negoziazione, le procedure di dialogo competitivo e i partenariati per l'innovazione.**

**L'operatore economico deve fornire informazioni solo se l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore ha specificati i criteri e le regole, obiettivi e non discriminatori, da applicare per limitare il numero di candidati che saranno invitati a presentare un'offerta o a partecipare al dialogo. Tali informazioni, che possono essere accompagnate da condizioni relative ai (tipi di) certificati o alle forme di prove documentali da produrre eventualmente, sono riportate nell'avviso o bando pertinente o nei documenti di gara ivi citati.**

**L'operatore economico dichiara:**

<b>Riduzione del numero</b>	<b>Risposta:</b>
Di <b>soddisfare</b> i criteri e le regole, obiettivi e non discriminatori, da applicare per limitare il numero di candidati, come di seguito indicato:	[.....]
Se sono richiesti determinati certificati o altre forme di prove documentali, indicare per <b>ciascun documento</b> se l'operatore economico dispone dei documenti richiesti:	[ ] Sì [ ] No <sup>(32)</sup>
Se alcuni di tali certificati o altre forme di prove documentali sono disponibili elettronicamente <sup>(31)</sup> , indicare per <b>ciascun documento</b> :	(indirizzo web, autorità o organismo di emanazione , riferimento preciso della documentazione): [.....][.....][.....] <sup>(33)</sup>

**Parte VI: Dichiarazioni finali**

Il sottoscritto/I sottoscritti dichiara/dichiarano formalmente che le informazioni riportate nelle precedenti parti da II a V sono veritiere e corrette e che il sottoscritto/I sottoscritti è consapevole/sono consapevoli delle conseguenze di una grave falsità.

Il sottoscritto/I sottoscritti dichiara/dichiarano formalmente di essere in grado di produrre, su richiesta e senza indugio, i certificati e le altre forma di prove documentali del caso, con le seguenti eccezioni:

- a) se l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore hanno la possibilità di acquisire direttamente la documentazione complementare accedendo a una banca dati nazionale che sia disponibile gratuitamente in un qualunque Stato membro <sup>(34)</sup>, oppure
- b) a decorrere al più tardi dal 18 ottobre 2018 <sup>(35)</sup> l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore sono già in possesso della documentazione in questione.

Il sottoscritto/I sottoscritti autorizza/autorizzano formalmente [nome dell'amministrazione aggiudicatrice o ente aggiudicatore di cui alla parte I, sezione A] ad accedere ai documenti complementari alle informazioni, di cui [alla parte/alla sezione/al punto o ai punti] del presente documento di gara unico europeo, ai fini della [identificare la

<sup>31</sup> Indicare chiaramente la voce cui si riferisce la risposta.

<sup>32</sup> Ripetere tante volte quante necessario.

<sup>33</sup> Ripetere tante volte quante necessario.

<sup>34</sup> A condizione che l'operatore economico abbia fornito le informazioni necessarie (indirizzo web, autorità o organismo di emanazione, riferimento preciso della documentazione) in modo da consentire all'amministrazione aggiudicatrice o all'ente aggiudicatore di ottenere la documentazione. Se necessario, accludere il pertinente assenso.

<sup>35</sup> In funzione dell'attuazione nazionale dell'articolo 59 ,paragrafo 5, secondo comma, della direttiva 2014/24/UE.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

procedura d'appalto: (descrizione sommaria, estremi della pubblicazione nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea, numero di riferimento)].

**Data, luogo e firma/firme digitali**

[.....]



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**BUSTA1**

**ALLEGATO 2**

**MODELLO – DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEL CERTIFICATO DI ISCRIZIONE ALLA  
CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO AGRICOLTURA**

**Dichiarazione sostitutiva di certificazione**

(art. 46 DPR 28/12/2000 n. 445)

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_  
provincia \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
in qualità di \_\_\_\_\_  
della società \_\_\_\_\_ partita IVA/ Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
con sede in \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

**consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni false e della conseguente decadenza dai benefici  
eventualmente conseguiti (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000) sotto la propria responsabilità**

**DICHIARA**

• che l'impresa è iscritta nel Registro delle Imprese di \_\_\_\_\_  
con il numero Repertorio Economico Amministrativo \_\_\_\_\_  
denominazione \_\_\_\_\_  
forma giuridica \_\_\_\_\_ codice fiscale/partita IVA \_\_\_\_\_  
sede \_\_\_\_\_  
data di costituzione \_\_\_\_\_ capitale sociale \_\_\_\_\_ di cui versato \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ sedi secondarie e unità locali \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• che l'oggetto sociale è \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- che l'impresa gode del pieno e libero esercizio dei propri diritti, non è in stato di liquidazione, fallimento o concordato preventivo, non ha in corso alcuna procedura della legge fallimentare e tali procedure non si sono verificate nel quinquennio antecedente la data odierna.
- che l'organo amministrativo della società è costituito da n. \_\_\_\_\_ componenti in carica di seguito indicati:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Carica Sociale</b>	<b>luogo e data di nascita</b>

Nel caso di Società consortili indicare ciascuno dei consorziati che nei consorzi e nelle società consortili detenga una partecipazione superiore al 10% oppure detenga una partecipazione inferiore al 10% ed abbia stipulato un patto parasociale riferibile ad una partecipazione pari o superiore al 10%, nonché i soci o consorziati per conto dei quali le società consortili o i consorzi operino in modo esclusivo nei confronti della pubblica amministrazione.

- che il collegio sindacale (sindaci effettivi e sindaci supplenti) della società è costituito da n. \_\_\_\_\_ componenti in carica di seguito indicati:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Carica Sociale</b>	<b>luogo e data di nascita</b>

- che l'organo di vigilanza della società (ove previsto ai sensi dell'art.6 co. 1 lett. b del D.lgs.231/2001) è costituito da n. \_\_\_\_\_ componenti in carica di seguito indicati:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>luogo e data di nascita</b>

- che il Direttore/i Tecnico/i (ove previsto/i) è/sono:



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Cognome	Nome	luogo e data di nascita

che i Soci e titolari di diritti su quote e azioni/proprietari sono i seguenti:

(compilare solo nel caso in cui il numero complessivo dei soci sia pari o inferiore a quattro evidenziando il socio di maggioranza)

Cognome	Nome	luogo e data di nascita	% propr.tà

Società	Sede legale	C.F. e P.I.	% propr.tà

- **che in caso di variazioni degli organi societari, si impegna a trasmettere** nel termine di trenta giorni dall'intervenuta modificazione dell'assetto societario o gestionale dell'impresa, al prefetto che ha rilasciato l'informazione antimafia, copia degli atti dai quali risulta l'intervenuta modificazione relativamente ai soggetti destinatari delle verifiche antimafia. La violazione di tale obbligo è punita con la sanzione amministrativa pecuniaria (da 20.000 a 60.000 Euro) di cui all'art. 86, comma 4 del D. Lgs. 159/2011.

Il/La sottoscritto/a dichiara, inoltre, di essere informato/a, ai sensi del Regolamento UE 679/2016 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data, \_\_\_\_\_

Firma leggibile del Titolare/Legale rappresentante<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> (Allegare copia di un documento d'identità in corso di validità ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/2000). L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni (art. 71, comma 1 DPR 445/2000). In caso di dichiarazione falsa il dichiarante **sarà denunciato all'Autorità giudiziaria.**



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**BUSTA 2**

**SCHEDA TECNICA**

Il sottoscritto.....  
**in qualità di** .....  
 della impresa.....  
 con sede in .....( cap.....)  
 via.....  
 Cod.Fisc.....Part. IVA.....  
**tel.**.....**fax n.**.....  
 partecipante alla gara di cui in oggetto

sotto la propria responsabilità,

**DICHIARA**

**Qualità dei materiali costruttivi dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

---



---



---

**Aspetto estetico e costruttivo dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

---



---



---

**Qualità foniche** (punteggio massimo attribuibile:16)

---



---



---

**Meccanica dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

---



---



---



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Alimentazione dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

---

---

---

**Facilità di manutenzione e accordatura** (punteggio massimo attribuibile:9)

---

---

---

**Duttilità e maneggevolezza dello strumento** (punteggio massimo attribuibile:9)

---

---

---

---

N.B...la scheda tecnica 1 dovrà contenere allegati grafici dai quali si evinca la forma, l'altezza dello strumento e quant'altro possa consentire al Conservatorio di Brescia di effettuare una valutazione discrezionale sul medesimo strumento che codesta ditta intende proporre.

FIRMA \_\_\_\_\_



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**BUSTA 3**

**MODELLO "A"**

**Procedura ex art. 36 Dlgs 50/2016**  
**Affidamento fornitura n. 1 ORGANO A CASSAPANCA**  
**SCHEMA PER PRESENTAZIONE OFFERTA ECONOMICA**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità di \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ della ditta \_\_\_\_\_ formula

la seguente offerta relativamente alla gara di cui all'oggetto:

- percentuale di ribasso rispetto alla base d'asta \_\_\_\_\_ %
- Costo complessivo, iva esclusa, € \_\_\_\_\_ (in  
lettere e in cifre)
- percentuale di Iva da praticare dovrà essere del \_\_\_\_\_ %

(Località) \_\_\_\_\_, Data \_\_\_\_\_/2019

Timbro e Firma