



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



CALENDARI DISCIPLINE

Prof. Maria Dal Bianco Sede: Brescia

a. acc. 2018-2019

orario lezioni e insegnamenti

e-mail: rengrott@tin.it

DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA		
Corso Acc. 1° Livello (Triennio)	Pratica organistica Organo - secondo strumento	5 novembre (data primo incontro)	10 -16.30 Lunedì e Mercoledì	Bazzini		
Corso Acc. II° Livello (Biennio)	Organo - Secondo strumento	secondo semestre	Marzo 2019	Bazzini		
Pre-Accademico	Pianoforte per Lettura della partitura	5 novembre (data primo incontro)	10-16.30 Lunedì e Mercoledì	Bazzini		
Corso Acc. 1° Livello (Triennio)	Canto cristiano medievale primo semestre	21 novembre (data primo incontro)	Mercoledì 11.50-13.20	Bazzini		
Corso Acc. 1° Livello (Triennio)	Canto cristiano medievale secondo semestre	4 marzo (data primo incontro)	Lunedì 12.00-13.00	Bazzini		
Corso Acc. 1° Livello (Triennio)	Liturgia	21 novembre (data primo incontro)	Mercoledì 10.15-11.45	Bazzini		
Corso Acc. 1° e II° Livello (Triennio- Biennio)	Laboratorio di canto gregoriano e polifonia rinascimentale	5 dicembre (data primo incontro)	Mercoledì 13.30-15	Bazzini		
Corso Acc. 1° Livello (Triennio)	Modalità per compositori	4 marzo (data primo incontro)	Lunedì 14.00-15.00	Bazzini		
Corso Acc. 1° Livello (Triennio)	Modalità	6 marzo (data primo incontro)	Mercoledì 14.45-16.15	Bazzini		
Corso Acc. 1° Livello (Triennio)	Tecnica d' improvvisazione all'organo	6 marzo (data primo incontro)	Marzo 2019	Bazzini		

CALENDARI SINGOLI

- **Canto cristiano medievale - Primo semestre**
Novembre: 21, 28
Dicembre: 5, 12, 19
Gennaio: 16, 23, 30

- **Canto cristiano medievale - Secondo semestre**
Marzo: 4, 11, 18, 25
Aprile: 1, 8, 15, 22
Maggio: 6, 13, 19, 27

- **Liturgia - Primo semestre**
Novembre: 21, 28
Dicembre: 5, 12, 19
Gennaio: 16, 23, 30

- **Laboratorio di canto gregoriano e polifonia rinascimentale - Primo semestre**
Dicembre: 5, 12, 19
Gennaio: 9, 16, 23, 30
Febbraio: 6, 13, 20

- **Modalità - Secondo semestre**
Marzo: 6, 13, 20, 27
Aprile: 3, 10, 17, 24
Maggio: 8, 15, 22, 29

- **Modalità - Secondo semestre**
Corso per Compositori
Marzo: 4, 11, 18, 25
Aprile: 1, 8, 15, 22
Maggio: 6, 13, 19, 27

- **Tecnica d'improvvisazione all'organo (per compositori) - Secondo semestre**
Marzo: 6, 13, 20, 27
Aprile: 3, 10, 17, 24
Maggio: 8, 15, 22, 29