



CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TROMBA JAZZ

ESAME DI AMMISSIONE

- 1) esecuzione di:
 - a) una scala maggiore C, F e G secondo lo schema allegato
 - b) accordi scala maggiore C, F e G secondo lo schema allegato
- 2) esecuzione tema-solo improvvisato-tema, con accompagnamento base iReal o Aebersold, di un brano, scelto dalla commissione, tratto dal seguente elenco:
 - 1 Autumn Leaves (J. Kosma)
 - 2 Birk's Works (D. Gillespie)
 - 3 Blue Bossa (K. Dorham)
 - 4 Blue Seven (S. Rollins)
 - 5 Take The A Train (B. Strayhorn)
- 3) Lettura a prima vista di una facile melodia jazz

PROGRAMMA DI STUDI

Sviluppo della tecnica e delle qualità espressive sullo strumento:

- studi di agilità
- studi tecnici
- studi ritmici
- studi melodici
- studio della scala maggiore
- studio degli accordi costruiti sulla scala maggiore
- studio della scala minore melodica
- studio degli accordi costruiti sulla scala minore melodica
- studio brani del repertorio jazzistico

Testi di riferimento:

H. L. Clarke – Technical Studies For Trumpet

Charles Colin – Advanced Lip Flexibilities

Jerry Coker – Pattern For Jazz

Bob Mintzer – 15 Easy Etudes For Trumpet

Dispense fornite dal docente per lo sviluppo del suono, del linguaggio e del fraseggio jazzistico

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello in Tromba jazz.

SCALE E ARPEGGI

GIOVANNI FALZONE

90-120

C MAJOR



SWING



ARMONIZZAZIONE DELLA SCALA

10

SIMILE



16



22



SCALE E ARPEGGI

GIOVANNI FALZONE

♩ 90-120

F MAJOR



SWING



ARMONIZZAZIONE DELLA SCALA

10

SIMILE



16



22



SCALE E ARPEGGI

GIOVANNI FALZONE

90-120

G MAJOR



SWING



ARMONIZZAZIONE DELLA SCALA

10

SIMILE



16



22

