

ORGANO

ESAME DI AMMISSIONE

PIANOFORTE PER ORGANO

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore (4 ottave) per moto retto, contrario, e dei relativi arpeggi per moto retto.
2. Esecuzione di uno studio fra 2 presentati tratti da
 - S. Heller: 25 Studi - op.45, 46 o 47 (per il ritmo e l'espressione)
 - E. Pozzoli: 24 studi di facile meccanismo (come preparazione agli "Studi di media difficoltà")
 - E. Pozzoli: Studi di media difficoltà
 - C. Czerny, 24 studi della piccola velocità Op. 636;
 - C. Czerny: La scuola della velocità - 40 studi - op.299
 - C. Czerny: L'arte di rendere agili le dita - 50 studi brillanti - op.740
 - J. B. Cramer: 60 Studi scelti
3. J. S. Bach: 2 composizioni tratte da: Sinfonie a 3 voci, Suites Francesi, Piccoli preludi e fughette.
4. Esecuzione di 2 movimenti di carattere differente tratti da una Sonata a scelta fra: M. Clementi, W. A. Mozart, F.J. Haydn, C.Ph. E. Bach, J.Ch. Bach, L.v. Beethoven.
5. Esecuzione di un brano scelto dal repertorio romantico o moderno
6. Lettura a prima vista di un facile brano per pianoforte

ORGANO

1. Esecuzione di un preludio con pedale a scelta tra: J. Pachelbel, V. Lubeck, oppure di uno degli 8 piccoli preludi e fughe di J.S. Bach
2. Esecuzione di un trio a scelta tra quelli di J. G. Rheinberger, J. Rinck, o di J. Renner
3. Esecuzione di un brano a libera scelta

Nota:

il candidato potrà presentare brani di maggiore difficoltà rispetto a quanto richiesto dal programma d'esame, in riferimento sia alla parte pianistica che organistica.

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studio e la durata (massimo tre anni) del Corso Propedeutico sarà modulato in base alla preparazione ed esperienza tastieristica (studi precedenti organistici/pianistici/cembalistici) dello studente. Si lavorerà sull'impostazione del tocco e sulla tecnica specifica. Parallelamente al repertorio studiato lo studente sarà edotto sui vari aspetti fondamentali di prassi esecutiva relativa ai vari stili che saranno successivamente approfonditi nel Triennio.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio di I livello in Organo.