



CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CONTRABBASSO JAZZ

ESAME DI AMMISSIONE

- 1) esecuzione di scale maggiori e minori in varie tonalità
- 2) semplici linee di basso atte all'accompagnamento dei seguenti brani:
 1. Autumn Leaves (Kosma)
 2. Birk's Works (D. Gillespie)
 3. Blue Bossa (K. Dorham)
 4. Blue Seven (S. Rollins)
 5. Take The A Train (B. Strayhorn)
- 3) lettura ritmica e lettura delle sigle.

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studi è lasciato alla libera discrezionalità dell'insegnante nella prospettiva del programma dell'ammissione al Triennio Accademico. Il programma prevede lo studio della tecnica di base dello strumento, studi per la lettura, scale e arpeggi nelle varie tonalità, costruzione delle linee di basso II V I tonalità maggiori e minori.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello in Contrabbasso jazz.