



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 536/E3N

Brescia, 13 febbraio 2019

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO A UN
DOCENTE ESTERNO CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTE L'
INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO DI ETNOMUSICOLOGIA - A.A. 2018/2019- -
RIAPERTURA TERMINI**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);
- CONSIDERATO** che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici e in mancanza di disponibilità di docenti interni che abbiano specifiche professionalità, si dovrà ricorrere ad esperti esterni;
- VISTE** la delibera del Consiglio Accademico n. 85 del 22/10/2018 e la determinazione del Consiglio di Amministrazione in merito all'offerta formativa per l'a.a. 2018-19;
- CONSIDERATO** che la procedura selettiva di cui al prot.n. 80/E3n del 10/01/2019 per il conferimento di incarichi a docenti esterni relativamente alla materia "**etnomusicologia**" (CODM/02) è andata deserta;
- ATTESA** la necessità di individuare un docente esterno con contratto di collaborazione per l'insegnamento di etnomusicologia per un totale di 12 ore;

DECRETA

ART. 1

Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso questo Conservatorio di Musica, di un esperto esterno in possesso di qualificazione artistico – professionale, culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 c.c. limitatamente all' a.a. 2018/2019 per l'insegnamento di Etnomusicologia per un totale di 12 ore.

ART. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione



Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica redatta utilizzando esclusivamente l'allegato A, nonché i titoli posseduti, i documenti, la attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere presentati, a pena di esclusione**, esclusivamente in uno dei seguenti modi:

1. In formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: conservatoriomarenzio.bandit@pec.it
2. consegna a mano, o a mezzo corriere o agenzia di recapito autorizzata, da effettuarsi presso l'Ufficio Personale Docenti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia (c.a. Sig.ra Laura Bazzardi), Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia - negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00). Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta;
3. recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Ufficio Protocollo – Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia.

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, entro **le ore 12:00 del 28/02/2019** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.**

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura **"Domanda di insegnamento – etnomusicologia"**

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato A deve essere compilata in tutte le sue parti, e dovrà includere:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. la ricevuta di versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT34J020081120000104119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: **"Selezione pubblica per incarichi di insegnamento a.a. 2018/2019"**, quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato. **In nessun caso il contributo sarà restituito;**
3. il **curriculum sintetico** della propria attività scientifica, artistica e didattica;
4. l'elenco dei **30 titoli** più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
5. il programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione avverrà nel rispetto dei seguenti principi generali: competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. n. 90 del 03.07.2009.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Brescia.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

La Commissione Giudicatrice esaminate le documentazioni potrà disporre la convocazione dei candidati per un colloquio individuale.

La Commissione al termine dei lavori individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti scientifici artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'insegnamento. Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

ART. 5

Stipula del contratto e doveri didattici

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione dell'insegnamento anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e **a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia.**

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Il compenso orario è stabilito in € 50,00 (cinquanta) al lordo delle ritenute di legge.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
- c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;

- d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

ART. 7

Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.consbs.it

ART. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
f.to M° Alberto Baldrighi

Allegato A

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO A.A. 2018/2019

Al Direttore del
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

l sottoscritt_(Cognome Nome) _____,
nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____,
prov. _____, in _____,
telefono cellulare _____ telefono fisso _____
indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per la per il conferimento di incarico di
collaborazione per l'insegnamento di Etnomusicologia per l'A.A. 2018/19:

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite
ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della
decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della
dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di _____ essere
cittadino/a _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di
appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani
ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si
riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica
amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a

dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

 I sottoscritt autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data _____

Firma autografa _____

Allega:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale;
- ricevuta di versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT34J0200811200000104119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento a.a. 2018/2019";
- curriculum sintetico della propria attività scientifica, artistica e didattica;
- elenco dei 30 titoli più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
- programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto.