



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 713/B4

**ATTIVAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA
DI CUI ALL'ART. 5 DEL DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N. 59, PER
L'ANNO ACCADEMICO 2018/19**

ISTITUZIONE, ATTIVAZIONE, FINALITÀ

Il Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59, in attuazione della Legge 107/15, ha modificato il sistema di formazione iniziale degli insegnanti, prevedendo per l'accesso ai ruoli dell'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore i seguenti requisiti:

- il superamento di un concorso pubblico nazionale, indetto su base regionale o interregionale;
- la successiva frequenza di un percorso triennale di Formazione iniziale, Tirocinio e Inserimento nella funzione docente (percorso FIT).

Per accedere al Concorso è necessario essere in possesso di:

- un diploma accademico di II livello o un diploma di vecchio ordinamento congiunto a un diploma di maturità;
- 24 crediti acquisiti in forma curricolare o extracurricolare nei seguenti settori: • pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; • psicologia; • antropologia;
 - metodologie e tecnologie didattiche.

Il Decreto Ministeriale 616 del 10 agosto 2017 ha stabilito i criteri per l'attivazione dei percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 crediti necessari all'accesso ai futuri concorsi per la formazione iniziale dei docenti di scuola secondaria previsti dalla L. 107/2015.

Ai sensi del D. M. 10/08/2017 n. 616, il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, dall'anno accademico 2018/19, ha inserito le discipline afferenti ai 24 CFA nell'offerta formativa interna ordinaria per dar modo a tutti gli iscritti di integrare il proprio piano di studi con tali insegnamenti.

Ai sensi dello stesso decreto, il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, vista la nota ministeriale n. 2516 del 25/01/2019, attiva, per l'anno accademico 2018/19, un Percorso Formativo per l'acquisizione di 24 CFA (PF24) nelle discipline antro-po- psico- pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, al fine di garantire la possibilità di soddisfare le richieste formative dell'utenza esterna stabilite dall'articolo 5 commi lb e 21) del D. L. 59/2017 attraverso gli insegnamenti ordinari ed eventuali Attività Formative Specifiche (AFS) nelle discipline antro-po- psico- pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche appositamente attivate e sviluppate coerentemente con quanto previsto dall'art. 3 e dagli allegati A e B del D. M. 616/2017.

Tale percorso consiste in attività formative e relativi esami per un totale di 24 crediti, coordinati tra loro al fine di raggiungere gli obiettivi formativi di cui all'allegato A del D. M. 616/2017, in relazione ai contenuti e alle attività formative di cui agli allegati B e C del D. M. 616/2017.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ISCRIZIONE PF24 E PIANO DI STUDIO

Le iscrizioni al PF24 2018/19 sono aperte fino all'11 marzo 2019.

Possono accedere ai PF24 studenti esterni in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

- diploma accademico di II livello;
- diploma musicale del previgente ordinamento unito ad un diploma di scuola secondaria di secondo grado;

Possono altresì accedere studenti del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, in fase di chiusura del loro ciclo di studi del previgente ordinamento o del ciclo triennale / biennale accademico nell'anno accademico 2017/2018.

Il percorso è articolato in modo che ogni studente acquisisca i 24 crediti garantendone comunque almeno sei in almeno tre dei quattro ambiti di cui all'articolo 3 comma 3 del D. M. 616/17; gli obiettivi formativi, i contenuti e le attività formative sono quelli indicati negli allegati A, B e C del D. M. 616/2017.

Per iscriversi bisogna presentare regolare domanda di iscrizione presso la segreteria didattica, debitamente compilata e correlata dalla documentazione richiesta e dal piano di studi individuale, redatto seguendo la tabella allegata al presente avviso (ALLEGATO I).

Tale piano di studi dovrà essere conforme a quanto disposto dall'art. 5, comma 1 .b) e 2.b) del D. L. 59/17. L'accesso ai PF24 è subordinato al non superamento di un tetto massimo di iscritti, definito dall'istituzione; qualora le richieste dovessero superare la soglia massima, verrà concesso diritto di precedenza all'ammissione di coloro in possesso di un diploma accademico di II livello; o di un diploma musicale del previgente ordinamento.

ACQUISIZIONE DEI 24 CFA

Il Decreto Ministeriale n. 616 del 10 Agosto 2017 ha compiutamente regolamentato le modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi universitari o accademici, di seguito denominati CFU/CFA. I 24 CFA possono essere acquisiti nelle seguenti forme:

- 1) crediti curriculari sono i crediti conseguiti dagli studenti AFAM corrispondenti ad attività formative inserite nel piano di studi del corso di diploma accademico di primo e secondo livello e sono certificati dalla struttura che ha rilasciato il Diploma Accademico di I o II Livello (art. 1, comma 1 lettera m) ed art. 3, comma 7, del D.M 616/2017);
- 2) crediti aggiuntivi sono i crediti conseguiti dagli studenti AFAM corrispondenti ad attività formative svolte in forma aggiuntiva rispetto a quella del piano di studi del corso di diploma; gli studenti già iscritti ai Corsi di Primo e Secondo Livello del Conservatorio possono quindi richiedere di "aggiungere" al proprio percorso formativo le discipline ricomprese nei campi disciplinari di cui all'Allegato C del D.M. 616/2017 ed afferenti le aree della pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Per costoro "la durata normale del corso di studio è aumentata di un semestre ad ogni fine relativo alla posizione di studente in corso, anche con riferimento alla fruizione dei servizi di diritto allo studio (art. 1, comma I lettera n) - art. 2, comma 2, ed art. 4, comma 2, del D.M. 616/2017);

- 3) crediti extra-curricolari sono i crediti conseguiti dagli studenti AFAM a seguito di specifiche attività formative svolte, senza essere iscritti ad alcun corso specifico, e sono certificati dalla struttura accademica che ha attivato il percorso formativo (art. 1, comma I lettera o) ed art 3, comma 5, del D.M. 616/2017).

Questi studenti possono chiedere il riconoscimento, mediante apposita domanda di valutazione, di:

- crediti precedentemente acquisiti, in qualsiasi istituzione Afam e/o universitaria, tramite superamento di esame nei settori scientifici disciplinari indicati dal D. M. 616/2017;
- crediti acquisiti durante Master accademici di primo o secondo livello;
- crediti acquisiti tramite superamento di esame extracurricolari; purché coerenti con gli obiettivi formativi, i contenuti e le attività formative indicati negli allegati A, B e C del D. M. 616/2017 e comunque riconducibili al percorso formativo previsto (art. 3, comma 6 del D.M. 616/2017).

Al fine di poter consentire la regolare attività della commissione esaminatrice delle domande di valutazione e dei curricula studiorum degli interessati, è necessario quindi allegare certificazione attestante:

- 1) l'istituzione presso la quale sono stati conseguiti questi crediti;
- 2) la modalità di conseguimento (esame/ideoneità);
- 3) il numero di crediti previsti per l'insegnamento;
- 4) il programma degli insegnamenti.

I candidati interessati devono necessariamente presentare presso gli uffici di segreteria didattica la domanda di iscrizione, correlata dalla documentazione richiesta, entro e non oltre lunedì 11 Marzo 2019; verrà fatta una valutazione della stessa da parte della commissione esaminatrice incaricata dal Direttore, con successiva pubblicazione sul sito del Conservatorio degli esiti attestanti il numero di crediti riconosciuti e in quale settore disciplinare. La domanda va presentata presso gli uffici di segreteria didattica, correlata dalla documentazione richiesta e dal piano di studi individuale. Al fine di una corretta valutazione dei succitati crediti, la regolare presentazione di tutta la documentazione è conditio sine qua non affinché la commissione esaminatrice possa riconoscere ogni singolo credito richiesto. Ogni AFS è sviluppata coerentemente con gli obiettivi formativi e i contenuti previsti dagli allegati A, B e C del D. M. 616/2017, ed è strutturata in 6 CFA indivisibili.

Ogni AFS prevede una prova finale per la verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi; il superamento della prova è condizione necessaria per il conseguimento dei relativi crediti.

CONTRIBUZIONE E DIRITTO ALLO STUDIO

I costi di iscrizione, frequenza e conseguimento del certificato finale dei percorsi formativi sono determinati con delibera del C.d.A. n°36 del 28/08/2017 e graduati sulla base dei medesimi criteri e condizioni di cui alla legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, commi 252 — 267, fermo restando una contribuzione massima complessiva di € 480,00, che è proporzionalmente ridotta al numero di crediti da conseguire (per un massimo di € 20,00 per ciascun credito).

Alla domanda di iscrizione ai corsi, redatta su apposito modulo predisposto dal Conservatorio, va allegata l'attestazione ISEE 2018 per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario; nel caso in cui lo





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

studente non ritenga di dichiarare il proprio ISEE, lo stesso sarà collocato d'ufficio nella fascia massima contributiva.

Il conteggio dell'importo onnicomprensivo, da versare in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione, è da effettuarsi seguendo le indicazioni della tabella sottostante:

FASCIA ISEE	COSTO
da € 0 a € 13.000	
da € 13.001 a € 30.000	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000 fino ad un massimo di € 480,00, decurtati proporzionalmente in base al numero dei crediti da conseguire
oltre i € 30.000	€ 480,00, decurtati proporzionalmente in base al numero dei crediti da conseguire

Sono esonerati dal pagamento della tassa gli studenti che alla data di iscrizione al PF24 risultino essere:

- 1) iscritti ad un corso accademico di I o di II livello, o ad un corso del previgente ordinamento, o che siano in fase di chiusura del loro ciclo di studi del previgente ordinamento o del ciclo triennale / biennale accademico nell'anno accademico 2017/2018;
- 2) candidati con disabilità, con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, comma 1, della legge 5 febbraio 1992, n. 104; o con una invalidità pari o superiore al 66%, debitamente certificata

**INSEGNAMENTI RELATIVI ALL'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA UTILI PER LA
PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

AMBITI DISCIPLINARI	SAD	INSEGNAMENTI	CFA	ore di lez.	Tip	Ver. finale	Docente
PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	CDD/04	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE <i>(inizio lezioni il 20 marzo 2019)</i>	4	24	LC	E	P. Diambrini
		ELEMENTI DI PEDAGOGIA GENERLAE <i>(inizio lezioni giugno)</i>	2	12	LC	E	
TOTALE DI AMBITO			4				
PSICOLOGIA	CDD/04	Psicologia della disabilità e della riabilitazione <i>(inizio lezioni maggio 2019)</i>	2	12	LC	E	<i>(da definire)</i>
		PSICOLOGIA MUSICALE - <i>(inizio lezioni il 20 marzo 2019)</i>	4	24	LC	E	P. Diambrini
TOTALE DI AMBITO			6				
ANTROPOLOGIA	CDD/06	Fondamenti di sociologia musicale <i>(inizio lezioni 13 marzo 2019)</i>	4	24	LC	E	A. Carlini
		Metodologia dell'indagine storico musicale <i>(II semestre)</i>	4	24	LC	E	C. Baldo
		Fondamenti di ANTROPOLOGIA MUSICALE <i>(inizio lezioni il 3 aprile 2019)</i>	4	24	LC	E	A. Carlini
TOTALE DI AMBITO			12				
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	CDD/04	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE <i>(inizio lezioni il 19 febbraio 2019)</i>	3	24	LG	ID	P. Diambrini
	CDD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA <i>(inizio lezioni aprile 2019)</i>	3	18	LC	ID	<i>(da definire)</i>
TOTALE DI AMBITO			6				
TOTALE GENERALE DEL PACCHETTO 24CFA			24				





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

(L. 107/2015; DM 59 E 616/2017)

CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Per ottenere la certificazione del raggiungimento degli obiettivi formativi di cui all'articolo 3 comma 5 del D. M. 616/2017, lo studente dovrà acquisire i 24 CFA previsti nel proprio piano di studi individuale entro e non oltre la durata prevista del PF24.

Al conseguimento dei 24 CFA lo studente otterrà la certificazione del raggiungimento degli obiettivi formativi previsti, di cui all'articolo 3 comma 5 del D. M. 616/17.

DISPOSIZIONI FINALI

Il presente avviso può subire variazioni in base a nuove e diverse disposizioni ministeriali o determinazioni degli organi del Conservatorio.

Brescia, il 27 Febbraio 2019

IL DIRETTORE
F.to M° Baldrighi Alberto



