



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI)

TEST D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE

TEST DI STORIA DELLA MUSICA

Finalità

Il test è rivolto esclusivamente ai candidati non in possesso di una certificazione rilasciata dal conservatorio e ha la finalità di determinare o meno l'attribuzione di un debito formativo nel primo anno, da compensare con la frequenza facoltativa del relativo corso di recupero, al termine del quale vi è una prova d'esame. Non determina l'eventuale esclusione dall'iscrizione, quest'ultima subordinata solamente all'esito dell'esame di ammissione e ai posti disponibili.

Programma del test

Gli allievi che intendono affrontare il test di ingresso di Storia della Musica devono dimostrare di avere una conoscenza generale della materia dai Greci fino ai nostri giorni.

Bibliografia

Si consiglia lo studio del *Profilo storico della musica in Occidente* contenuto nell'appendice dell'*Enciclopedia della musica* Garzanti/Utet e la consultazione delle voci relative alle forme musicali, agli stili e ai maggiori compositori.

In alternativa uno dei seguenti testi:

ALESSANDRA VACCARONE, LETIZIA PUTIGNANO, ROBERTO IOVINO, MARIA GRAZIA SITÀ, CLAUDIO VITALE, *Storia della musica*, Zanichelli 2012

ELVIDIO SURIAN, *Storia della musica*, Rugginenti 1991

DONALD J. GROUT, *Storia della musica in occidente*, Feltrinelli 2014