



CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

VIOLINO BAROCCO

ESAME DI AMMISSIONE

- Esecuzione di una scala a due o tre ottave con relativo arpeggio in terza e quinta, sciolta e legata, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato.
- Esecuzione di due studi presentati dal candidato e scelti tra le principali opere didattiche (Mazas, Dont, Fiorillo, Kreutzer, Polo, e/o metodi equivalenti).
- Un'opera o parte di essa scelta dal repertorio per violino solo, violino e B.C., violino archi e B.C. (riduz violino e cembalo/pianoforte) del XVII e/o XVIII secolo (Fantasia, Suite, Sonata, Invenzione, Concerto, etc).

N.B. le composizioni andranno eseguite per intero.

Il candidato dovrà presentarsi con il proprio accompagnatore al pianoforte/clavicembalo e/o violoncello per i brani con B.C. e le riduzioni per tastiera delle parti orchestrali dei concerti solistici.

Non è necessario presentarsi con arco e violino barocco.

PROGRAMMA DI STUDI

Acquisizione dell'apparato tecnico e musicale idoneo per la preparazione all'accesso al Corso di Diploma accademico di I Livello (Triennio superiore di I livello) con un progetto didattico concordato con il docente basato sui principali metodi per violino, sugli studi e sui brani del repertorio del 6/700 fino al classicismo compreso.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al triennio di I livello di Violino barocco.