

STRUMENTI A PERCUSSIONE

ESAME DI AMMISSIONE

Tamburo: un solfeggio ritmico con figure irregolari semplici e trentaduesimi
una marcia semplice a scelta con tecnica "rullo a due"
rullo press: piano – forte
rullo press: piano – crescendo – forte – diminuendo

Timpani: uno studio di media difficoltà per almeno due timpani, con rulli e cambi dinamici
intonazioni di semplici intervalli con l'ausilio del pianoforte

Xilofono o Marimba

due bacchette: uno studio media difficoltà con rulli bicordi e cambi dinamici

Marimba o Vibrafono

quattro bacchette: uno studio facile con accordi

PROGRAMMA DI STUDI

Il corso propedeutico avrà una durata massima di tre anni, alla fine dei quali o anche prima, lo studente dovrà avere acquisito capacità tecnico-musicali adeguate a sostenere l'esame di ammissione al triennio accademico.

Il programma di studio sarà basato sullo sviluppo e approfondimento della :

- tecnica
- lettura
- interpretazione musicale

su tutti gli strumenti a percussione (per gli strumenti a tastiera a due e a quattro bacchette).

La scelta degli studi sarà di adeguata e crescente difficoltà e sarà trattata attraverso metodi e/o studi diversi tra i quali:

- **Tamburo:** F. Campioni, D. Agostini solfeggi ritmici, M. Goldenberg, Vic Firth, J. Delecluse, M. Peters, C. Wilcoxon, A. Cirone
- **Timpani:** G. Whaley, Friese-Lepak, Saul Goodman
- **Xilofono – Marimba due bacchette:** M. Goldenberg, G. Whaley
- **Marimba quattro bacchette:** K. Ervin, N. Zivkovic, M. Peters
- **Vibrafono quattro bacchette:** D. Friedman, D. Samuels, R. Wiener, A. Dulbecco

Si specifica inoltre che gli studi tratti dai metodi elencati possono essere sostituiti da altri studi di altri metodi con difficoltà equivalente, nel corso dell'anno scolastico, con previo accordo con lo studente.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, con la prova finale, deve dimostrare di aver acquisito tecnica e capacità tali in grado di sostenere l'esame di ammissione al triennio accademico.