

SAXOFONO

ESAME DI AMMISSIONE

- a) dar prova di possedere la necessaria predisposizione per una buona riuscita negli studi musicali sottoponendosi alle prove attitudinali che la commissione riterrà opportune
- b) dimostrare di possedere le proprietà fisiche necessarie per una buona riuscita nello studio del saxofono
- c) se il candidato è già in possesso di strumento dimostrare con prova pratica a scelta del candidato le proprie attitudini allo studio della musica e del saxofono

PROGRAMMA DI STUDI

1° Anno

Elementi di studio: Staccato rapido, l'accento, l'espressione, il vibrato, il fraseggio, l'intonazione
Scale maggiori e minori a memoria con articolazioni
Arpeggi su tutta l'estensione dello strumento
Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto

Libri di Testo:	Londeix	Il saxofono nella nuova didattica vol. 2
	Londeix	Le gammes
	Londeix	Le detachè
	Lacour	50 studi facili e progressivi
	Mule	18 Exercices ou etudes
	Ferling	48 studi

2° Anno

Elementi di studio: Staccato rapido, l'accento, l'espressione, il vibrato, il fraseggio, l'intonazione
Scale maggiori e minori a memoria con articolazioni
Arpeggi su tutta l'estensione dello strumento
Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto

Libri di Testo:	Londeix	Le gammes
	Londeix	Le detachè
	Ferling	48 studi
	Senon	16 studi ritmotecnici
	Mule	Etudes Variées

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio di I livello in Sassofono.