

## OBOE

### **ESAME DI AMMISSIONE**

L'esame verterà sulla esecuzione di:

- scale e arpeggi maggiori e minori;
- esecuzione di 2 studi a scelta tratti dai seguenti metodi: L. Wiedeman 45 studi; C. Salviani vol. 4; S. Singer vol. 4; W. Ferling 48 studi;
- un brano per oboe a scelta del candidato (Esecuzione con o senza accompagnamento).

### **PROGRAMMA DI STUDI**

Acquisizione dell'apparato tecnico e musicale idoneo per l'accesso al Triennio di 1 livello

#### **ANNO 1°**

W. Ferling 48 studi; C. Salviani vol. 3 e 4; S. Singer vol. 3 e 4

W. Heinze "Bachstudien" vol. 1

2 Concerti di A. Vivaldi

2 Concerti di T. Albinoni

In aggiunta o in alternativa altre composizioni del periodo barocco

#### **ANNO 2°**

J. H. Luft 24 studi op. 1; Singer vol. 3 e 4; W. Heinz "Bachstudien" vol. 2; J. H. Luft 24 studi op 2;

2 concerti di A. Vivaldi

2 concerti di T. Albinoni

G.F. Handel sonata in C min. e sonata in G min.

In aggiunta o in alternativa altre composizioni del periodo barocco o classico

#### **ANNO 3°**

J. H. Luft 24 studi op. 2; Singer vol. 3 e 5; F. Richter "10 studi"; A. Pasculli "15 studi"; G. Prestini "12 Studi su difficoltà ritmiche"

F. J. Hydn concerto in C; R. Schumann 3 Romanze;

In aggiunta o in alternativa altre composizioni di barocche, classiche romantiche o del 900'

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio di I livello in Oboe.