



## CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

# MUSICA VOCALE DA CAMERA (cantanti e pianisti)

### ESAME DI AMMISSIONE (CANTANTI)

La prima prova tende a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

### ESAME DI AMMISSIONE (PIANISTI)

La prima prova tende a verificare le abilità e la maturità musicale del candidato relativamente alla capacità di accompagnare il repertorio Vocale da Camera, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

### PRIMA PROVA (CANTANTE con pianista esterno, PIANISTA con cantante esterno oppure in formazione di DUO già costituito)

Presentazione di un programma della durata complessiva di almeno 15 minuti comprendente almeno un'Aria antica tratta dalle usuali raccolte (ed. Ricordi, Universal, rev. Parisotti, Dallapiccola, ecc.), un Lied Tedesco e una Mélodie francese.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

### SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base (Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.), ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni.

### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

### PROGRAMMA DI STUDI

Lo studente sarà guidato dal docente alla preparazione dell'esame di ammissione al Triennio di Musica Vocale da Camera, attraverso lo studio dei metodi di Canto da Camera (Vaccaj, Lütgen, Abt, Concone, Panofka, Seidler, Herbert Caesari), semplici Lieder, Mélodies e Arie da Camera. Verrà affrontato lo studio della fonetica francese e tedesca.

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al triennio di I livello in Musica vocale da camera.