

## FLAUTO

### **ESAME DI AMMISSIONE**

L'esame verterà sulla esecuzione di:

scale e arpeggi maggiori e minori

2 studi a scelta tratti dai seguenti metodi : -L.Hugues "la Scuola del flauto" 3° grado, – E.Kohler op.33 1° o 2° vol., B.T. Berbiguier 18 Studi, J.Andersen "24 studi Progressivi op.33

Una Sonata o Concerto a scelta del candidato per flauto e pianoforte

### **PROGRAMMA DI STUDI**

#### **ANNO 1°**

**Repertorio'700/'800, lettura e trasporto, sonorità, intonazione, tecnica**

T. Wye "Pratice Books for flute" 1°-2°-3° volume (Accademia del flauto)

M.Moyse "20 Exercices et Etudes sur les Grandes Liaisons..." (Leduc)

P.Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

J.Andersen "24 studi Progressivi op.33"

B.T.Berbiguier " 18 Studi in tutte le tonalità"

J.Andersen "24 studi op.30"

E.Kohler "Der Fortschritt im Flotenspiel op.33 Vol.II°"

#### **ANNO 2°**

**Repertorio'700/'900, lettura e trasporto, sonorità, intonazione, tecnica**

T. Wye "Pratice Books" 1°-2°-3° volume (Accademia del flauto)

M.Moyse "20 Exercices et Etudes sur les Grandes Liaisons..." (Leduc)

P.Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

J.Andersen "24 studi op.30"

E.Kohler "Der Fortschritt im Flotenspiel op.33 Vol.III°"

G.Briccialdi "24 Studi"

A.B.Furstenau "26 Esercizi op.107"

#### **ANNO 3°**

**Repertorio 700/'900, lettura e trasporto , prassi esecutiva repertorio**

**Lirico/Sinfonico, sonorità, intonazione, tecnica**

T. Wye "Pratice Books" 1°-2°-3° volume (Accademia del flauto)

M.Moyse "20 Exercices et Etudes sur les Grandes Liaisons..." (Leduc)

P.Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

E.Kohler "Der Fortschritt im Flotenspiel op.33 Vol.III°"

G.Briccialdi "24 Studi"

A.B.Furstenau "26 Esercizi op.107"

J.Andersen "24 studi op.30"

Altri metodi suggeriti

**Marcel Moyse**

"De la Sonorité" - "Exercices Journaliers" " - Gammes et Arpège – "20 Exercices et Etude "(Leduc)

**Taffanel e Gaubert**

"Metodo completo per il flauto"(Leduc)

**Reichert**

7 esercizi giornalieri

### ***CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE***

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio di I livello in Flauto.