

## FAGOTTO

### **ESAME DI AMMISSIONE**

L'esame verterà sulla esecuzione di:

*Scale maggiori e minori*

*Uno studio a scelta tratto da WEISSENBORN, Studies for Bassoon Volume 2*

*Un Capriccio a scelta tratto dai 42 Capricci di OZI, Metodo popolare per Fagotto*

*Uno studio a scelta tratto da MILDE, 25 Studies in scales and chord op. 24 for Bassoon*

### **PROGRAMMA DI STUDI**

Approfondimento e consolidamento di elementi di tecnica strumentale.

Approfondimento di elementi di fraseggio ed interpretazione.

Laboratorio di costruzione dell'ancia: prassi costruttiva e rifinitura dell'ancia.

Lettura a prima vista.

Scelta di studi, esercizi e duetti di adeguata difficoltà, tratti dai seguenti metodi:

#### **ANNO 1°**

MILDE: Concert Studies opus 26, Volume 1° for Bassoon

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

OZI: 6 Grandi Sonate in forma di duetto (per due Fagotti)

BOZZA: Douze Caprices pour Basson

BIANCHI: Twelve Etudes for Bassoon

Scelta di brani di repertorio

#### **ANNO 2°**

MILDE: Concert Studies opus 26, Volume 1° for Bassoon

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

OZI: 6 Grandi Sonate in forma di duetto (per due Fagotti)

BOZZA: Douze Caprices pour Basson

BIANCHI: Twelve Etudes for Bassoon

Scelta di brani di repertorio

#### **ANNO 3°**

MILDE: Concert Studies opus 26, Volume 1° for Bassoon

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

BOZZA: Douze Caprices pour Basson

BIANCHI: Twelve Etudes for Bassoon

Scelta di brani di repertorio

### **ESAME FINALE**

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio di I livello in Fagotto.