



CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

ESAME DI AMMISSIONE

L'esame verterà sulla esecuzione di:

J.S.Bach 1 Sinfonia a 3 voci o 3 brani da una Suite Francese.

2 brani a scelta di H.Purcell o G.F.Handel oppure una Fantasia di Telemann.

Una composizione di autore italiano del XVII sec. o XVIII sec. a scelta.

Una composizione di autore francese del XVII sec. o XVIII sec. a scelta.

Letture a prima vista.

N.B. L'esame può essere sostenuto anche da candidati organisti o pianisti, ma in tal caso andrà preventivamente contattato il Docente per la definizione o l'approvazione del programma se eseguito all'organo o al pianoforte.

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studio e la durata (massimo tre anni) del Corso Propedeutico sarà modulato in base alla preparazione ed esperienza tastieristica (studi precedenti organistici/pianistici/cembalistici) dello studente.

Si lavorerà sull'impostazione del tocco e sulla tecnica specifica.

Parallelamente al repertorio studiato lo studente sarà edotto sui vari aspetti fondamentali di prassi esecutiva relativa ai vari stili che saranno successivamente approfonditi nel Triennio.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al triennio di I livello in Clavicembalo e Tastiere Storiche.