

CLARINETTO

ESAME DI AMMISSIONE

L'esame verterà sulla esecuzione di:

- Scala cromatica, scale e arpeggi maggiori e minori
- Esecuzione di due studi a scelta del candidato
- Un brano a scelta del candidato per clarinetto e pianoforte

PROGRAMMA DI STUDI

1° ANNO

Tecnica: scala cromatica, scale diatoniche con i rispettivi arpeggi fino a 4 alterazioni, salti di terza e di ottava.

- Studi:* R. Stark: 10 Studi op.40
I. Müller: 22 Studi 1° e 2° volume
G. Klosè: 22 Studi di genere e meccanismo
D. Nocentini 32 Studietti di meccanismo

Primi esercizi per il trasporto cl in do e in la
Brani per clarinetto e pianoforte
Brani per ensemble di clarinetti dal duo in poi.

2° ANNO

Tecnica: scala cromatica, scale diatoniche con i rispettivi arpeggi fino a 5 alterazioni, salti di terza e di ottava.

- Studi:* G. Klosè: 20 Studi caratteristici
P. Jean-Jean: 20 Studi progressivi e melodici 1° volume
C. Rose: 40 studi
H. Baermann 12 esercizi op. 30

Esercizi per il trasporto cl in do e in la
Brani per clarinetto e pianoforte
Brani per ensemble di clarinetti dal duo in poi.

3° ANNO

Tecnica: scala cromatica, scale diatoniche con i rispettivi arpeggi fino a 7 alterazioni, salti di terza e di ottava.

- Studi:*
P. Jean-Jean: 20 Studi progressivi e melodici 2° volume
E. Cavallini: 30 Capricci
C. Rose: 32 Studi
R. Stark: 23 Studi

Esercizi per il trasporto cl in do e in la
Brani per clarinetto solo
Brani per clarinetto e pianoforte
Brani per ensemble di clarinetti dal duo in poi.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio di I livello in Clarinetto.