



## CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

# CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

### **ESAME DI AMMISSIONE**

L'esame verterà sull'esecuzione di un programma della durata di 20, massimo 25 minuti, comprendente non meno di 3 brani di carattere diverso, di autori ed epoche differenti scelti tra il repertorio del XVII e il XVIII secolo, che possano dimostrare le capacità tecniche e musicali del candidato.

La commissione potrà richiedere eventuali integrazioni al fine di valutare il livello dello studente ( ad es. lettura a prima vista ).

Si ricorda che il Conservatorio non fornirà un cembalista o pianista accompagnatore per gli esami di ammissione.

### **PROGRAMMA DI STUDI**

Il programma di studio e la durata (massimo tre anni) del Corso Propedeutico sarà modulato in base alla preparazione ed esperienza vocale dello studente.

Si lavorerà sull'impostazione vocale, sulla corretta emissione del suono ed un corretto uso della respirazione al fine di acquisire una adeguata tecnica vocale da sviluppare ulteriormente nel Triennio.

Parallelamente al repertorio studiato lo studente sarà edotto sui vari aspetti fondamentali di prassi esecutiva relativa ai vari stili che saranno successivamente approfonditi nei corsi specifici del Triennio.

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al triennio di I livello in Canto rinascimentale e barocco.