



CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ARPA

ESAME DI AMMISSIONE:

Esecuzione di un programma composto da 4 brani di stile diverso scelti fra:

una sonatina di F.J. Naderman;

un brano a scelta di M. Tournier (in base al livello acquisito);

uno studio a scelta di F. GODEFROID (dai 20 studi melodici);

uno studio dal primo volume di J.M. Damase.

PROGRAMMA DI STUDI

PRIMO ANNO

Metodi

J. M. Damase i primi 6 studi (primo volume)

J. Thomas 5 studi a scelta dai 12 studi

Repertorio

M.Tournier Lolita La Danseuse

Berceuse Russe

A. Hasselmans A sa guitare

SECONDO ANNO

Metodi

J.M. Damase 5 Studi a scelta dai 30 studi

E. Schuecker 5 studi a scelta dai 12 studi

J.Thomas 3 studi a scelta dai 12 studi

Repertorio

A.Hasselmans La source

M.Tournier Au matin

TERZO ANNO

Metodi

J.M.Damase 3 studi dal secondo volume
E.Schuecker 3 studi a scelta dai 12 studi brillanti
un brano trascritto di J.S. BACH

Repertorio

J.B. Krumpholtz Preludio e Siciliana
C. Salzedo Canzone nella notte
 Tango e Seguidilla
A. Zabel Margherita addolorata all'arcolajo.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio di I livello di Arpa.