



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Biennale

Prof. Paolo Tini (Brescia) paolo.tini@fastwebnet.it

Cattedra di Strumenti a Percussione CODI/22

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
|---------------------|------------------------|------------------|----------|----------|-------------|
| Caratterizzanti | Individuale | 66.6% (2/3) | 27 | 18 | Esame |

Prassi Esecutive e Repertori I

Programma di studio

Nel primo anno del Biennio saranno studiate a livello SPECIALISTICO le prassi esecutive e repertori delle tastiere della percussione (esempio MARIIMBA, VIBRAFONO, XILOFONO) - con la possibilità anche di studio e/o perfezionamento della TECNICA "STEVENS" per Marimba - e dei membranofoni e idiofoni della percussione (es. TIMPANI, vari MEMBRANOFONI, IDIOFONI e SET-UP: percussione riunita con un solo esecutore).

I brani o studi saranno proposti dal docente durante il corso.

ESAME

Il programma d'esame verterà su esecuzioni di brani tratti da quelli studiati durante l'anno.

Il candidato dovrà presentare un programma dettagliato di brani/studi scelti in accordo con il docente.

Prassi Esecutive e Repertori II

Programma di studio

Nel secondo anno del Biennio saranno studiate a livello SPECIALISTICO e PROFESSIONALE le prassi esecutive e repertori delle tastiere della percussione (es. MARIIMBA, VIBRAFONO, XILOFONO) - con la possibilità di studio più avanzato e/o perfezionamento della TECNICA "STEVENS" per Marimba - e dei membranofoni e idiofoni della percussione (es. TIMPANI, vari MEMBRANOFONI, IDIOFONI e SET-UP: percussione riunita con un solo esecutore).

I brani o studi saranno proposti dal docente durante il corso.

ESAME

Il programma d'esame verterà su esecuzioni di brani tratti da quelli studiati durante l'anno.

Il candidato dovrà presentare un programma dettagliato di brani/studi scelti in accordo con il docente.