Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 83/E3N

Brescia, 10 Gennaio 2019

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NEI CORSI DI BASE – SEDE DI BRESCIA
A.A. 2018/2019

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
VISTO l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;
VISTO l'art. 22 comma 2 dello Statuto sulle attività di formazione e di divulgazione;
VISTO il punto 2.3 del Manifesto degli Studi approvato con delibera n. 9 del 26 giugno 2017, concernente i Corsi liberi;
CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere a docenti interni che abbiano specifiche professionalità, qualora disponibili, o ad esperti esterni con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e che non fanno parte dell'organico del Conservatorio;
VISTE le delibere CDA n. 32 del 4/6/2018 e n. 34 del 4/7/2018 e le delibere del Consiglio Accademico punto 2c del 4/6/2018 e n. 62 del 26/09/2018 in merito alla istituzione dei corsi di base,

DECRETA

ART. 1
Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso questo Conservatorio di Musica, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico – professionale - didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all' A.A. 2018/2019 per i **corsi di formazione di base** degli insegnamenti di cui all'**allegato A**.

ART. 2
Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, didattici e professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1) cittadinanza italiana o straniera;
2) età non inferiore agli anni 18;
3) idoneità fisica all'impiego;
4) godimento dei diritti politici;
5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 3
Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica redatta utilizzando esclusivamente l'**allegato B**, nonché i titoli posseduti, i documenti, la attività artistica-professionale-didattica documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere presentati, a pena di esclusione,** esclusivamente in uno dei seguenti modi:

1. In formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: conservatoriomarenzio.bandi@pec.it
2. consegna a mano, o a mezzo corriere o agenzia di recapito autorizzata, da effettuarsi presso l'Ufficio Personale Docenti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia (c.a. Sig.ra Laura Bazzardi), Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia - negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00). Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta;
3. recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "*Luca Marenzio*" di Brescia - Ufficio Protocollo – Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia.

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, entro **le ore 12:00 del 11/02/2019** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata**.

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura "**Domanda di insegnamento Corsi Base – *Disciplina*"** (*specificare per quale insegnamento fra quelli elencati nell'Allegato A*).

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato B, deve essere compilata in tutte le sue parti, e dovrà includere:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. la ricevuta di versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT34J0200811200000104119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: "**Selezione pubblica per incarichi di insegnamento ai Corsi di Base a.a. 2018/2019**", quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato. **In nessun caso il contributo sarà restituito**;
3. l'elenco dei titoli di studio posseduti, completi di data e luogo del conseguimento;
4. l'elenco delle esperienze didattiche maturate, in particolare in ambito della formazione musicale primaria e pre-accademica;

5. l'elenco dettagliato dei più significativi titoli artistici e/o professionali posseduti (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
6. programma d'insegnamento annuale con la specifica degli obiettivi e delle metodologie che si intenderà utilizzare, diviso per fasce di età e per le prevedibili diverse competenze possedute dagli studenti, tenuto conto che **i corsi saranno rivolti prevalentemente a bambini e ragazzi dagli 8 ai 13 anni**.
7. il curriculum sintetico e riassuntivo della propria attività artistica, professionale e didattica.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.
La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 4
Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della **documentazione di cui al precedente art. 3 e del risultato di una prova pratica di insegnamento**, da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.
La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 ed eventualmente del risultato di una prova pratica di insegnamento, da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.
La valutazione della commissione avverrà nel rispetto dei seguenti principi generali: competenza specifica nell'insegnamento richiesto; possesso di specifici titoli di studio; esperienze didattiche maturate in particolare in ambito della formazione musicale primaria e pre-accademica; curriculum artistico; programma didattico proposto.
La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.
La Commissione Giudicatrice, esaminate le documentazioni, potrà disporre la convocazione dei candidati.
La Commissione al termine dei lavori individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti scientifici artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti. Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

ART. 5
Stipula del contratto e doveri didattici

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e **a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia.**
Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.
Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.
Il compenso orario è stabilito in € 25,00 (venticinque) al lordo delle ritenute di legge.
Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

ART. 6
Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

ART. 7
Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.consbs.it

ART. 8
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
f.to M° Alberto Baldrighi

Allegato A

TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI PREVISTI PER L'A.A. 2018/19

MATERIA D'INSEGNAMENTO	TIPO DI CORSO	Ore annuali previste	NOTE
Tromba	BASE	144	

Allegato B

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NEI CORSI DI BASE – SEDE DI BRESCIA
A.A. 2018/2019

Al Direttore del
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

_l_ sottoscritt__(Cognome Nome)_____,

nat__ a _____ il _____, cittadinanza_____,

codice fiscale _____, residente a _____,

prov. ___, in _____ ,

telefono cellulare _____ telefono fisso _____

indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per la per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento (specificare l'insegnamento per cui si intende partecipare, fra quelli elencati all'art. 1) per l'A.A. 2018/19:

Insegnamento di: _____

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a_____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

   _____

   _____

   e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

   __l__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data_____

Firma autografa_____

Allega:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e codice fiscale;
- ricevuta del versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT34J 02008 11200 00010 4119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento ai Corsi di Base a.a. 2018/2019 - *specificare per quale insegnamento*"
- elenco dei titoli di studio posseduti, completi di data e luogo del conseguimento;
- elenco delle esperienze didattiche maturate;
- elenco dettagliato dei 30 più significativi titoli artistici e/o professionali posseduti;
- programma didattico annuale;
- curriculum sintetico e riassuntivo della propria attività artistica, professionale e didattica.