



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FLAUTO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PER DIDATTICA DELLA MUSICA)

Triennale – Triennio di Didattica della Musica

Prof. Mauro Scappini (Brescia)

m.scappini@inwind.it

Cattedra di flauto CODI/13

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Individuale	2/3 (66.6%)	24	9	Esame

Prassi esecutive e repertori I

ESAME

- 1) Esecuzione di una Sonata a Due di F.Devienne dal metodo:
"6 Sonate a due del Neoclassicismo Francese" ed. Eufonia
- 2) Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tra:
L.Hugues "La Scuola del flauto" 3° grado op.51 (Ricordi) - E.Kohler op.33 vol.I° (Zimmerman)
R.Galli "30 Esercizi op.30" (Ricordi).
- 3) Esposizione e discussione teorica sulla storia dello strumento, la sua evoluzione.

Prassi esecutive e repertori II

ESAME

- 1) Esecuzione di una Sonata o Concerto a scelta del candidato,
del periodo Romantico o post-romantico, con accompagnamento del pianoforte.
- 2) Una Fantasia per flauto di G.P.Telemann
- 3) Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato, tratti dai seguenti:
L.Hugues "La Scuola del flauto" 4° grado op.51 - E.Kohler op.33 2° vol. –
B.T. Berbiguier 18 Studi.

Prassi esecutive e repertori III

ESAME

- 1) Esecuzione di una Sonata o Concerto a scelta del candidato,
del periodo moderno o contemporaneo, con accompagnamento del pianoforte.
- 2) C.Debyussy "Syrinx" per flauto solo
- 3) Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti: E.Kohler op.33 vol.3° n. 1- 4 -8 (dagli 8 grandi studi editi da Zimmermann) - A. B. Fürstenau: op. 107, nn. 5, 11, 16 (dai 26 esercizi editi da H. Litolff-Braunschweig).
- 4) Esposizione e discussione teorica sulla letteratura flautistica.