

## **VIOLA DA GAMBA**

### **ESAME DI AMMISSIONE**

- a) Un division di Ch. Simpson
- b) Alcuni brani da una suite di M. Marais, J.B. Boismortier, C. d'Hervelois o altri autori francesi
- c) Alcuni brani intavolati di T. Hume
- d) Alcuni movimenti facili da sonate (K.F. Abel ecc.)

### **PROGRAMMA DI STUDI**

#### 1° anno

- a) Compimento del metodo Biordi-Ghielmi 2° Volume.
- b) Ch. Simpson, Quarto e Quinto division.
- c) G. Dalla Casa, R.R ognoni, un madrigale diminuito per viola bastarda.
- d) M. Marais una suite.
- e) De Machy, suite a viola sola.
- f) J.S. Bach, sonata per viola da gamba e clavicembalo.
- g) T. Hume, brani intavolati.

#### 2° anno

- a) Esercizi del metodo J.Hsu, French Baroque Viol Technique
- b) Ch. Simpson, Sesto e Settimo division.
- c) M. Marais, Folies d'Espagnes, e alcuni brani dalle suite di pari difficoltà
- d) Sainte-Colombe, suite per viola sola.
- e) V. Bonizzi, O. Bassani, R. Rognoni, G. Dalla Casa, un madrigale diminuito per viola bastarda.
- f) J.S. Bach, una sonata per viola da gamba e clavicembalo

#### 3° anno

- a) Compimento dei metodi.
- b) Ch. Simpson, Ottavo division.
- c) F. Rognoni, V. Bonizzi ecc., un madrigale diminuito per viola bastarda.
- d) M. Marais, Folies d'Espagnes, Suite d'un gout d'etranger, pieces de caractère ecc.
- e) Brani per Lyra Viol.
- f) J. Schenck, sonata.

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al triennio di I livello di Viola da gamba.