



CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CORNO NATURALE

ESAME DI AMMISSIONE

L'esame verterà sulla esecuzione di:

- un esercizio sugli armonici naturali a scelta del candidato;
- un brano a scelta del candidato per corno solo o con accompagnamento;
- due studi di adeguata difficoltà tecnica e di carattere musicale differente scelti tra i seguenti metodi (o metodi di eguale livello tecnico-artistico): *Franz Strauss: Naturhornübungen*; *F. Duvernoy: Méthode de Cor*; *H. Domnich: Méthode de Premier et Second Cor*; *Gallay: Récréations musicales op 44*.

PROGRAMMA DI STUDI

Acquisizione dell'apparato tecnico e musicale idoneo per la preparazione dell'accesso al *Corso di Diploma accademico di I Livello* (Triennio superiore di I livello) con un progetto didattico concordato con il docente basato sui principali metodi antichi per corno naturale, sugli studi (Gallay, Belloli ecc) e sui concerti di epoca barocca e classica (Mozart, Haydn ecc).

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al triennio di I livello i Corno naturale.