



# La voce, gli strumenti e l'elettronica... La nuova frontiera della musica? Seminario di Boris Savoldelli



**Sabato 26 gennaio 2019 – ore 10-13; 15-17**  
**Aula 4 del Conservatorio Luca Marenzio**  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1 – Brescia

## **Obiettivi:**

- acquisizione e trasduzione del segnale audio (categorie di microfoni e loro uso, tecniche di microfonaione)
- preamplificazione del segnale audio
- routing del segnale audio
- elaborazione del segnale audio in tempo reale e la sua manipolazione
- macrotipologie dell'eufemistica moderna
- controller 3D per la manipolazione audio in tempo reale
- looping performance (esempi pratici di arrangiamenti loop e una guida alle caratteristiche delle principali macchine oggi sul mercato).

## **Quote di partecipazione:**

studenti iscritti al Conservatorio "L. Marenzio" o alle scuole convenzionate:  
gratuita; 1 credito formativo;

esterni: € 40,00

*termine iscrizioni:* lunedì 21 gennaio 2018

## **Come iscriversi:**

Modulo da compilare:

<https://www.consbs.it/content/uploads/2017/11/MOD-STU-2017-18-CORSI-SEMINARI-MASTERCLASS.pdf>

Da consegnare in ufficio Produzione artistica o inviare all'indirizzo:  
[produzioneartistica@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.brescia.it)

referente della masterclass: M° Corrado Guarino  
[corrado\\_guarino@fastwebnet.it](mailto:corrado_guarino@fastwebnet.it)

Conservatorio Luca Marenzio  
Ufficio produzione  
T. 030 2886711  
[produzioneartistica@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.brescia.it)  
[www.consbs.it](http://www.consbs.it)

**MASTERCLASS**  
Spazio Marenzio  
2018/2019

