



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO  
BRESCIA - DARFO



## CALENDARI DISCIPLINE

**Prof. Corrado Guarino Sede: Brescia**

### DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
Triennio Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	7 novembre	dalle 9:00	205	Lezioni individuali – gli orari dei singoli allievi sono nel calendario
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	7 novembre	dalle 9:00	205	
	Pianoforte per strum. e canto jazz	7 novembre	dalle 9:00	205	
Corso libero	Pianoforte jazz	5 dicembre	16:30	205	
Trienni jazz	Armonia jazz I	13 novembre	12:00-14:00	6	Lezioni collettive
	Armonia jazz II	13 novembre	10:00-12:00	6	
Biennio	Tecniche compositive jazz I e II	13 novembre	15:00-17:00	6	
Trienni jazz	Tecniche compositive jazz I	5 marzo	12:00-14:00	6	
	Tecniche compositive jazz II	5 marzo	9:00-12:00	6	
Triennio e Biennio	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band)	9 marzo	9:30-12:30	Capitanio	

### CALENDARIO

#### Lezioni individuali, mercoledì aula 205

Novembre: 14, 21, 28  
Dicembre: 5, 12  
Gennaio: 9, 16, 23, 30  
Febbraio: 6, 13, 20  
Marzo: 6, 13, 27  
Aprile: 3, 10, 17  
Maggio: 8, 15, 22  
Giugno: 5, 12, 19

#### Orari lezioni individuali

Trivella: 9:00-10:15  
Missiti: 10:15-12:30  
Favalli: 12:30-14:15  
Bonacina: 15:30-16:30 (1° semestre, fino al 20 febbraio, il 20 feb. ore 15:30-17:30)  
Danese: 16:30-17:30 (nov. 28; dic. 12; gen. 16, 30; feb. 13)  
Danese: 15:30-16:30 (mar. 13, 27; apr. 10, 17; mag. 8, 22; giu. 5)  
Lombardi: 16:30-17:30 (dic. 5; gen. 9, 23; feb. 6; mar. 13, 27; apr. 10, 17; mag. 8, 22; giu. 5, 12)

Lezioni collettive, martedì aula 6

Novembre: 13, 20

Dicembre: 4, 11, 18

Gennaio: 8, 15, 22, 29

Febbraio: 5, 12, 19

Marzo: 5, 12, 26

Aprile: 2, 9, 16

Maggio: 7, 14, 21, 28

Giugno: 4, 11

Orari lezioni collettive del martedì

Armonia jazz I: 12:00-14:00 (1° semestre, fino al 20 febbraio)

Armonia jazz II: 10:00-12:00 (1° semestre, fino al 20 febbraio)

Tecniche compositive jazz – biennio I e II: 14:30-16:30 (1° semestre, fino al 20 febbraio)

Tecniche compositive jazz – triennio I: 12:00-14:00 (2° semestre, dal 5 marzo all'11 giugno)

Tecniche compositive jazz – triennio II: 9:00-12:00 (2° semestre, dal 5 marzo all'11 giugno)

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band), sabato aula Capitano, ore 9:30-12:30

Marzo: 9, 16, 23, 30

Aprile: 6, 13

Maggio: 4, 11, 18, 25

Giugno: 1, 8