



CALENDARI DISCIPLINE 2018-19

Prof. Francesco Villa Sede: Brescia

TUTTE LE LEZIONI SI SVOLGONO NELL'AULA 4

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	NOTE
Triennio Didattica	El. Analisi e composizione I *	Lun 05.11.18	18.00-20.00	+ allievi biennio musicoterapia
	El. Analisi e composizione II	Ven 02.11.18	16.00-18.00	
	Pratiche di m. d'assieme (2° anno – 16/30 ore)	Ven 02.11.18	14.00-16.00	
	Ear training per did. I (2° anno)	Lun 12.11.18	14.00-16.00	= ear training II per jazz
	El. Analisi e composizione III	Ven 08.02.19	14.00-16.00	
	Ear training per did. II (3° anno)	Ven 08.02.19	16.00-18.00	
	Did. dell'improvvisaz. (3° anno)	Ven 02.11.18	18.00-20.00	
Biennio did. Ind. strumentale	El composizione per didattica	Lun 15.04.19	14.00-17.00	
	Didattica della composizione	Lun 15.04.19	17.00-20.00	
Biennio did ind. musicoterapia	* Elementi composizione per didattica			= el analisi e composizione I del triennio
Bienni Didattica	Recupero ear training: vedi calendario Triennio jazz ear training II			
Triennio Jazz	Ear Training II	Lun 12.11.18	14.00-16.00	+ allievi triennio didattica 2° anno
	Ritmica I	Lun 12.11.18	16.00-18.00	Lezione ogni due settimane
	Ear Training III	Lun 05.11.18	14.00-16.00	
	Ritmica II	Lun 05.11.18	16.00-18.00	
Biennio Jazz	Ear Training (a scelta)	Lun 18.03.19	14.00-16.00	
Opzionale trienni e bienni	Lab Comp. Popular Music	Ven 11.01.19	18.00-20.00	

* Inseribile nel percorso dei 24 cf per l'accesso al concorso.

CALENDARI PER MATERIA

MATERIA	ORARIO	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
Triennio Didattica – El Comp. e analisi I (anche 24 cf)	Lun 18 - 20	5-12- 19-26	3-10- 17	7-14-21- 28	4				
Triennio Didattica – El Comp. e analisi II	Ven 16 – 18	2-9-16- 23-30	7-14- 21	11-18-25	1				
Triennio Didattica - Ear Training I (2° anno)	Lun 14 - 16	12-26	10	7-21	4-18	11-25	8		
Triennio Didattica Pratiche m. d'assieme (2° anno)	Ven 14-16	2-9-16- 23-30	7-14- 21						
Triennio Didattica – El Comp. e analisi III	Ven 14 - 16				8-22	8-15- 22-29	5-12-26	3-10- 17	
Triennio Didattica - Ear Training II (3° anno)	Ven 16 - 18				8-22	8-15- 22-29	5-12-26	3-10- 17	
Triennio III Did Improvisaz. (3° anno + 1° e 2° anno)	Ven 18 – 20 Da Gen: 14-16	2-9-16- 23-30	7-14- 21	11-18-25	1				
Biennio did. Ind. Strum. – El. Comp per did.	Lun 14-17						15-29	6-13- 20-27	3-10
Biennio did. Ind. Strum. - Did. Della composiz.	lun 17 - 20						15-29	6-13- 20-27	3-10
Biennio did. Ind. M.terapia – El. Comp per did. (anche 24 cf)	Lun 18 - 20	5-12- 19-26	3-10- 17	7-14-21- 28	4				
Bienni Didattica – Recupero Ear training	Lun 14 - 16	12-26	10	7-21	4-18	11-25	8		
Triennio Jazz - Ear Training II	Lun 14 - 16	12-26	10	7-21	4-18	11-25	8		
Triennio Jazz - Ritmica I	Lun 16 - 18	12-26	10	7-21	4-18	11-25	8		
Triennio Jazz - Ear Training III	Lun 14 - 16	5-19	3-17	14-28	11	4-18	1		
Triennio Jazz - Ritmica II	Lun 16 - 18	5-19	3-17	14-28	11	4-18	1		
Biennio Jazz – Ear Training (a scelta)	Lun 18-20 Ven 18-20					18-22- 25-29	1-5-8-12- 26	3	
Trienni e bienni - Popular Music (a scelta)	Lun 18 - 20 Ven 18 - 20			11-18-25	1-8-11- 18-22	4-8-11- 15			