



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Brescia, 06 febbraio 2019  
Prot. n. 450 / B4

Decreto n. 13

**GRADUATORIA PROVVISORIA STUDENTI COLLABORATORI**  
**SEDE DI BRESCIA A. A. 2018/2019**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il bando per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio, prot.n. 4908/B4 del 18 dicembre 2018;

**Visti** gli artt. 3 del predetto bando e 7 del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia prot. n. 2540/B4, relativi agli adempimenti necessari per la formazione di una graduatoria provvisoria per l'individuazione di studenti collaboratori;

**Visto** l'art. 5 del predetto bando, relativo alla nomina della Commissione;

**Visto** l'art. 4 del predetto bando, disciplinante le prove di idoneità;

**Viste** le nomine delle commissioni di cui ai prot. n. 356/B4 del 30 gennaio 2019 (per l'area A1); prot. n. 356/B4 del 30 gennaio 2019 (per l'area A2); prot. n. 356/B4 del 30 gennaio 2019 (per l'area A3); prot. n. 356/B4 del 30 gennaio 2019 (per l'area A4); prot. n. 356/B4 del 30 gennaio 2019 (per l'area C1); prot. n. 356/B4 del 30 gennaio 2019 (per l'area D1); prot. n. 356/B4 del 30 gennaio 2019 (per l'area D2); prot. n. 251/B4 del 22 gennaio 2019 (per l'area G1); prot. n. 251/B4 del 22 gennaio 2019 (per l'area G2); prot. n. 356/B4 del 30 gennaio 2019 (per l'area G3);

**Visti** i verbali delle commissioni giudicatrici di cui ai prot. n. 397/B4 del 01 febbraio 2019 (per l'area A1); prot. n. 398/B4 del 01 febbraio 2019 (per l'area A2); prot. n. 399/B4 del 01 febbraio 2019 (per l'area A3); prot. n. 403/B4 del 01 febbraio 2019 (per l'area A4); prot. n. 400/B4 del 01 febbraio 2019 (per l'area C1); prot. n. 404/B4 del 01 febbraio 2019 (per l'area D1); prot. n. 401/B4 del 01 febbraio 2019 (per l'area D2); prot. n. 286/B4 del 25 gennaio 2019 (per l'area G1); prot. n. 287/B4 del 25 gennaio 2019 (per l'area G2); prot. n. 402/B4 del 01 febbraio 2019 (per l'area G3);

**Visto** l'art. 11 comma 4 punto b) del D. Lgs. n. 68/2012 (Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti)

**DECRETA**

- 1) è approvata la seguente graduatoria provvisoria relativa alle collaborazioni studentesche per il Conservatorio di Brescia per l'anno accademico 2018/2019:

STUDENTE	PUNTEGGIO	AREA D'ASSEGNAZIONE	BORSA DI STUDIO
YAMAGISHI AKARI	58,69230769	AREA A1 – Supporto alla Produzione Artistica nella sede di Brescia	200 ore
COLOMBO FEDERICA	55	AREA A1 – Supporto alla Produzione Artistica nella sede di Brescia	200 ore





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<b>KHACHEH ARAM</b>	55,05333333	<b>AREA A2</b> – Supporto alla attività orchestrale per gli insegnamenti di Esercitazioni Orchestrali per le sedi di Brescia e Darfo	150 ore
<b>SQUASSINA ANDREA</b>	58,28358209	<b>AREA A4</b> – Supporto al servizio di ripresa audio-video	200 ore
<b>MANDONICO GIOVANNI</b>	53,66666667	<b>AREA A4</b> – Supporto al servizio di ripresa audio-video	200 ore
Attività non assegnata per assenza dei candidati alla prova di idoneità.		<b>AREA C1</b> – Supporto per attività di tutor ERASMUS	
<b>FEDRIGOLLI MARCO</b>	53	<b>AREA D1</b> – Supporto alla gestione del sito internet e dei social network	200 ore
<b>PASOTTI MICHELE</b>	51,19354839	<b>AREA D2</b> – Supporto alla Didattica	200 ore
<b>FILATOVA ALEXANDRA</b> (con riserva)	91,30	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	160 ore
<b>KAO CHIH-WEI</b>	88,26315789	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	160 ore
<b>WU YI-LING</b>	88	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	160 ore
<b>ATRIANO ANTONIO</b>	82,02439024	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	160 ore
<b>LEE MI HYANG</b>	75,22666667	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	160 ore
<b>MALETSKOV NIKOLAI</b>	58,74193548	<b>AREA G2</b> – Supporto all'attività di accompagnamento col cembalo	150 ore
<b>KHACHEH ARAM</b>	55,05333333	<b>AREA G3</b> – Supporto all'attività di accompagnamento col violoncello	50 ore
<b>PERLOTTI TROVATO SALOME' GIOVANNA MARIA</b> (con riserva)	50,50	<b>AREA G3</b> – Supporto all'attività di accompagnamento col violoncello	50 ore

2) gli studenti ammessi con riserva alla procedura relativa all'assegnazione di cui al prot. n. 4908/B4 del 18 dicembre 2018, riceveranno formale incarico di svolgimento delle attività solo successivamente alla verifica dei requisiti richiesti dal predetto bando.

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento sul sito del Conservatorio di Brescia ([www.consbs.it](http://www.consbs.it)).

f.to Il Direttore  
Maestro Alberto Baldrighi

