



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. n. 4655/E3N

Brescia, 3 dicembre 2018

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO A DOCENTE  
ESTERNO CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE INERENTE ALL'INSEGNAMENTO DI  
CHITARRA JAZZ – COMJ/02 A.A. 2018/2019**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);
- CONSIDERATO** che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano specifiche professionalità;
- VISTE** la delibera del Consiglio Accademico n. 65 del 26/06/2018 e la determinazione del Consiglio di Amministrazione in merito all'offerta formativa per l'a.a. 2018-19;
- VISTO** il bando prot. 3382/E3N del 13 settembre 2018 concernente la procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento a.a. 2018/2019;
- CONSIDERATO** che a seguito di individuazione dei professionisti per le materie allegate al suddetto bando il candidato selezionato per la materia di COMJ/02 Chitarra Jazz ha accettato solo 180 ore di insegnamento;
- RITENUTO** necessario dover procedere alla copertura delle restanti 60 ore di insegnamento della suddetta materia con una nuova selezione pubblica nel rispetto delle tempistiche previste per il corrente anno accademico
- CONSIDERATO** che le attività didattiche risultano avviate in considerazione dell'inizio dell'anno accademico 18/19 e che pertanto occorre garantire agli allievi iscritti l'attivazione del suddetto insegnamento nel rispetto delle tempistiche stabilite dal calendario accademico;

**DECRETA**

**ART. 1**

**Indizione della procedura**



È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso questo Conservatorio di Musica, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico – professionale, culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all' a.a. 2018/2019 per gli insegnamenti di cui all'allegato A.

## ART. 2

### Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

## ART. 3

### Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica redatta utilizzando esclusivamente l'allegato B, nonché i titoli posseduti, i documenti, la attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere presentati, a pena di esclusione**, esclusivamente in uno dei seguenti modi:

1. In formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: [conservatoriomarenzio@pec.it](mailto:conservatoriomarenzio@pec.it)
2. consegna a mano, o a mezzo corriere o agenzia di recapito autorizzata, da effettuarsi presso l'Ufficio Personale Docenti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia (c.a. Sig.ra Laura Bazzardi), Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia - negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00). Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta;
3. recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Ufficio Personale Docenti – Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia.

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, entro **le ore 12:00 del 11/12/2018** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.**

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura **"Domanda di insegnamento – COMJ/02"**

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato B, deve essere compilata in tutte le sue parti, e dovrà includere:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. il **curriculum sintetico** della propria attività scientifica, artistica e didattica;

3. l'elenco dei **30 titoli** più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
4. il programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

#### **ART. 4**

##### **Valutazione delle candidature**

La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione avverrà nel rispetto dei seguenti principi generali: competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. n. 90 del 03.07.2009.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Brescia.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

La Commissione Giudicatrice esaminate le documentazioni potrà disporre la convocazione dei candidati per un colloquio individuale.

La Commissione al termine dei lavori individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti scientifici artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti. Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

#### **ART. 5**

##### **Stipula del contratto e doveri didattici**

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e **a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia.**

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Il compenso orario è stabilito in € 50,00 (cinquanta) al lordo delle ritenute di legge.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;

- c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

#### **ART. 6**

##### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

#### **ART. 7**

##### **Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.consbs.it](http://www.consbs.it)

#### **ART. 8**

##### **Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**IL DIRETTORE**

**f.to M° Alberto Baldrighi**

### Allegato A - Elenco insegnamenti A.A. 2018/2019

SETTORE DISCIPLINARE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	ore
Chitarra Jazz	COMJ/02		60

## Allegato B

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO A.A. 2018/2019

Al Direttore del  
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

\_l\_ sottoscritt\_(Cognome Nome) \_\_\_\_\_,  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_,  
prov. \_\_\_\_\_, in \_\_\_\_\_,  
telefono cellulare \_\_\_\_\_ telefono fisso \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

#### chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per la per il conferimento di incarico di  
collaborazione per il seguente insegnamento (coma da tabella allegato A) per l'A.A. 2018/19:

Codice **COMJ/02**

Settore disciplinare **Chitarra Jazz**

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite  
ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della  
decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della  
dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di \_\_\_\_\_ essere  
cittadino/a \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici in \_\_\_\_\_ (Stato di  
appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

---

---

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

\_\_\_I\_\_\_ sottoscritt\_\_\_ autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa \_\_\_\_\_

Allega:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale;
- curriculum sintetico della propria attività scientifica, artistica e didattica;
- elenco dei 30 titoli più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
- programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto.