



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 4886 /E3N

Brescia, 14/12/2018

**PROCEDURA SELETTIVO/COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI
ESPERTI ADDETTI AD ATTIVITA' DI ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE E AL
CLAVICEMBALO**

IL DIRETTORE

- Vista** la legge 21/12/1999 n. 508 di *Riforma delle Istituzioni AFAM*, e s.m.i.;
- Visto** il DPR 28/02/2003 n. 132 quale *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale *Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*, e s.m.i.;
- Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;
- Vista** la delibera n. 85 del Consiglio Accademico n. 11 del 22/10/2018 e la delibera CDA n. 52 del 13/11/2018 di approvazione delle esigenze finanziarie per il Piano di Indirizzo A.A. 2018/19;
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 56/2018 del 13/11/2018 che stabilisce il compenso orario spettante agli accompagnatori pianistici esterni
- Considerata** la necessità di garantire lo svolgimento di lezioni con l'ausilio del pianoforte e del clavicembalo, esami e rassegne degli studenti delle classi di: Archi; Fiati; Sassofono e Percussioni;

Accertato che all'interno dell'Istituzione non sono al momento presenti risorse umane con disponibilità sufficiente a garantire il servizio sopra descritto;

tutto ciò premesso,

DISPONE

Art. 1
Oggetto

È indetta una selezione pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di **n. 3 collaboratori** per il servizio di collaborazione al pianoforte per le classi di:

- 1) Archi;**
- 2) Fiati;**
- 3) Sassofono e Percussioni.**

Ogni collaboratore incaricato proverà con gli studenti, anche alla presenza del docente, ed eseguirà il repertorio previsto in occasione di lezioni, esami e preparazione ed esecuzione delle rassegne concertistiche degli studenti.

Art. 2
Requisiti richiesti

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:



1. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea; in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana.
2. Età non inferiore agli anni 18.
3. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati cittadini dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza.
4. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.
5. Diploma Accademico di I livello o di Vecchio Ordinamento in Pianoforte o Musica Vocale da Camera (per pianisti).
6. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono partecipare né essere ammessi alla selezione coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione.

Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

Art.3

Domanda e termine di presentazione

La domanda di ammissione alla selezione e gli allegati dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Conservatorio di Musica di Brescia – **UFFICIO SEGRETERIA DOCENTI P.zza Arturo Benedetti Michelangeli, n. 1, 25121 BRESCIA (BS)**. Sul plico e/o sull'oggetto della PEC dovrà essere specificato: **“Procedura selezione accompagnatore al pianoforte”**

Il termine improrogabile di presentazione è fissato alle ore 12 del 15 gennaio 2019.

Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

1. domanda di partecipazione (allegato A);
2. ricevuta di versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT34J0200811200000104119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: **“Procedura selezione accompagnatore al pianoforte A.A. 2018/2019 – sede di Brescia”**, quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato. **In nessun caso il contributo sarà restituito;**
3. copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
4. curriculum sintetico della propria attività artistica;
5. elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della selezione pubblica;
6. elenco dei 30 titoli (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività presso enti musicali, Teatri, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta come pianista nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
7. elenco del repertorio specifico nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione delle domande e dei documenti allegati:

- consegna a mano presso l'Ufficio segreteria docenti , SEDE DI BRESCIA;
- raccomandata con avviso di ricevimento che dovrà pervenire entro e non oltre il termine di scadenza;
- posta elettronica certificata al seguente indirizzo: conservatoriomarenzio@pec.it

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sull'elenco dei documenti presentati ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La mancanza della sottoscrizione autografa della domanda e degli elenchi dei titoli determina la nullità degli stessi.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute ai disagi postali o imputabili a terzi.

Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e, quindi, l'esclusione dalla procedura.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata dalla procedura selettiva.

Art.4

Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice, nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di Pianoforte o di Pratica pianistica o di Accompagnamento pianistico o Maestro Collaboratore o di Lettura della Partitura.

La Commissione Giudicatrice stabilisce preventivamente, anche sulla base di quanto già previsto nel presente Avviso, i criteri per la valutazione comparativa dei curricula presentati dai candidati e verbalizza ogni attività svolta dalla stessa.

Costituiranno titolo prioritario per l'individuazione degli esperti:

- > comprovate esperienze professionali maturate nella stessa attività o in attività assimilabili all'interno di istituzioni AFAM.

Ai fini di una congrua valutazione la Commissione ha facoltà, se lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum

La Commissione Giudicatrice può disporre la convocazione dei candidati ammessi per un colloquio individuale con ciascuno degli stessi. Al termine della valutazione la Commissione individua il destinatario dell'incarico con provvedimento motivato. Il provvedimento è affisso all'Albo e pubblicato sul sito istituzionale; dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Art. 5

Stipula e durata del contratto

Con il candidato individuato quale destinatario dell'incarico oggetto del presente Avviso sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo dalla data di stipula fino al 31 ottobre 2019.

La stipula del contratto è comunque subordinata all'accertamento dei requisiti di cui all'art. 2 e all'accertamento dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

Art.6 Modalità del servizio

Le attività di cui all'art. 1 saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato, senza vincolo di subordinazione, in coordinamento con la segreteria e con i Docenti di ogni classe interessata. Per lo svolgimento dell'incarico il selezionato dovrà:

- assicurare presenza alle attività previste, preventivamente concordate con i singoli Docenti;
- assicurare presenza ai concerti/saggi/ rassegne con disponibilità d'orario anche in fascia serale.

Il totale delle ore previste per ogni incarico e per il periodo dalla data di stipula al 31 ottobre 2019 è di:

- 1) 170 ore per Pianista accompagnatore per gli Archi**
- 2) 180 ore per Pianista accompagnatore per Fiati;**
- 3) 100 ore per Pianista accompagnatore per Sassofono e Percussioni.**

Ogni prestazione, preventivamente concordata tramite la segreteria con il Docente della classe interessata, andrà debitamente registrata su un apposito documento predisposto dalla segreteria e sottoscritto dal Docente e dal collaboratore.

Art. 7 Compensi

Il compenso orario è stabilito in € 23,00 (ventitré) al lordo delle ritenute di legge.

Saranno liquidate le ore delle prestazioni effettivamente svolte e certificate con le modalità di cui al precedente art. 6.

Art. 8 Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

ART. 9 Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.consbs.it

ART. 10 Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to Il Direttore

M° Alberto Baldrighi

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs.
del 12/02/1993, n.39

Allegato A

PROCEDURA SELETTIVO/COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ADDETTI AD ATTIVITA' DI ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE A.A. 2018/2019

Al Direttore del
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

l sottoscritt_(Cognome Nome) _____,
nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____,
prov. _____, in _____,
telefono cellulare _____ telefono fisso _____
indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti addetti ad attività di pianista accompagnatore per:

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo

unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

___I___ sottoscritt___ autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data _____

Firma autografa _____

Allega:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e codice fiscale;
- ricevuta del versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT34J 02008 11200 00010 4119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: "Selezione pubblica per accompagnatore pianistico a.a. 2018/19"
- elenco dei titoli di studio posseduti, completi di data e luogo del conseguimento;
- elenco delle esperienze didattiche maturate;
- elenco dettagliato dei 30 più significativi titoli artistici e/o professionali posseduti;
- programma didattico annuale;
- curriculum sintetico e riassuntivo della propria attività artistica.