



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

AUDITORIUM CONSERVATORIO DARFO BOARIO TERME					
OPERE DI SCENOTECNICA					
COMPUTO METRICO					
DESCRIZIONE	U.M.	Quantità	Costo unitario	Costo Totale	
1. Opere edili di completamento					
1. 1 Tamponamento finestra absidale con partizione ad alto isolamento acustico					
Tamponamento di foro finestra affacciato verso la piccola chiesa retrostante l'auditorium con partizione verticale (parete o semiparete) ad isolamento acustico tra i due ambienti, nell'ordine dei 50 dB. Il foro finestra ha dimensioni mt. 1,80x1,80 circa.	no.	1,00	€ 1.600,00	€ 1.600,00	
1. 2 Completamento del rivestimento parete in pannelli in legnomagnesite					
Completamento del rivestimento parete dell'Auditorium con pannelli ERACLIT-TRAVERTINO (-M) MICRO, termofonoisolante e fonoassorbente in lana di legno mineralizzata con magnesite ad alta temperatura, con superficie a vista prefinita con impasto magnesiaco a piccole cavità acustiche spessore mm 35, dimensioni mm 600x2400. I pannelli saranno fissati a retrostruttura metallica tipo Omega da 50 mm. Per mq 23 lordi circa.	no.	1,00	€ 3.900,00	€ 3.900,00	
2. Palcoscenico					
2. 1 Pedana palcoscenico 1185x1185 mm standard					
Elementi modulari di pavimentazione da mm 1185x1185 con altezza mm 185 dal piano pavimento esistente. Le pedane sono realizzate interamente in legno con strato superiore di pavimentazione in compensato in Okoumè sp. mm 12, pannellatura portante in multistrato di pino o abete sp. mm 25 e con travetti in abete a 3 strati sez. mm 60x100 opportunamente verniciati con vernici a base acqua. I montanti angolari della pedana saranno con travetti in abete a 3 strati sez. mm 60x60 e base in pannello tipo "Carply" sp. mm 21.	no.	10,00	€ 390,00	€ 3.900,00	
2. 2 Pedana palcoscenico 1185x1185 mm con predisposizione montaggio 1 pannello verticale					
Elementi modulari di pavimentazione da mm 1185x1185 con altezza mm 185 dal piano pavimento esistente come da voce 2.2. La pedana prevede nello strato di pavimentazione e strutturale in legno un incavo per l'eventuale alloggiamento di un pannello verticale fonoriflettente. Viene prevista altresì lamiera a misura per il fissaggio meccanico dello stesso. L'incavo in caso di inutilizzo potrà essere coperto da fascia mobile di pavimentazione tale da ripristinare la continuità della pavimentazione.	no.	16,00	€ 445,00	€ 7.120,00	
2. 3 Pedana palcoscenico 1185x1185 mm con predisposizione montaggio 2 pannelli verticali (angolo)					

	Elementi modulari di pavimentazione da mm 1185x1185 con altezza mm 185 dal piano pavimento esistente come da voce 2.2. con predisposizione montaggio 2 pannelli verticali posizionati ad angolo. Le caratteristiche costruttive e di materiali sono le medesime di cui al punto 2.3, con la presenza di due incavi predisposti per accogliere due pannelli verticali	no.	4,00	€ 475,00	€ 1.900,00
2. 4	Pannello verticale fonoriflettente 1155x2300 H mm standard				
	Pannello con telaio portante in legno, superficie frontale liscia curvata. Scudo in legno frontale ottenuto tramite curvatura di pannello in compensato in Okoumè sp. mm 10 su centinatura in multistrato di pino sp. 20 mm e montanti strutturali laterali in travetti di abete a tre strati opportunamente sagomato. I pannelli prevederanno un sistema di alloggiamento ad incastro sulle pedane di pavimentazione palco ottenuto tramite innesti tubolari in profilo acciaio Fe360 sez. mm 40x40x2 su corrispondenti alloggiamenti del pavimento stesso. Tutte le superfici lignee saranno trattate con verniciatura di finitura a base acqua. Le parti metalliche saranno verniciate a polveri epossidiche.	nr.	9,00	€ 710,00	€ 6.390,00
2. 5	Pannello verticale fonoriflettente 1005x2300 H mm ridotto per angolo				
	Pannello analogo al precedente ma con lunghezza in pianta minore del 2.4, tale da permettere il suo montaggio teso a creare una pannellatura "ad angolo". Dettagli costruttivi e di finitura analoghi al punto 2.4.	nr.	2,00	€ 710,00	€ 1.420,00
2. 6	Pannello verticale 1155x2300 H mm con tenda				
	Pannello con telaio portante in legno costituito da montanti strutturali laterali ed architrave in travetti di abete a tre strati mm 100x100. Sistema di alloggiamento ad incastro sulle pedane di pavimentazione palco tramite innesti tubolari in profilo acciaio Fe360 sez. mm 40x40x2 su corrispondenti alloggiamenti del pavimento stesso. Il pannello sarà provvisto di tenda oscurante in due pezzi con sormonto centrale, confezionata con velluto 100% modacrilico drappeggiato con la ricchezza del 50%, compreso binario superiore di scorrimento, mantovana frontale h. cm. 15 in velluto teso per finitura superiore tenda. Compresi no. 2 bracciali laterali in velluto completi di anelli e ganci in ottone per la raccolta delle tende in apertura.	nr.	1,00	€ 540,00	€ 540,00
2. 7	Sistema per controventamenti telescopici dei pannelli				
	Fornitura e posa di bracci telescopici da posizionare sulle pareti di fondo e laterali da utilizzare come controventamento di sicurezza dei pannelli verticali fonoriflettenti. Tutte le parti metalliche saranno verniciate a polveri epossidiche.	nr.	1,00	€ 380,00	€ 380,00

3.	Luci di scena				
3.1	Luci sceniche LED				
	<p>Fornitura di faro per illuminazione scenica tipo mod. ETC ColorSource PAR costituito da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corpo illuminante provvisto di 8 lampade RGB-L con miscelatore a colori per il lavaggio luce • Classificazione IP20 per uso interno • Conessioni Power-in e DMX-in / thru per una facile configurazione • Alloggiamento robusto, pressofuso e interamente in metallo • Staffa di sospensione brandeggiabile con accessorio di fissaggio per Truss in alluminio inclusa • Ingresso di alimentazione universale da 100 V CA a 240 V CA 50/60 Hz • Fino a nove apparecchi (15A max) possono essere collegati tramite connettore "Power Thru" • Durata LED 20.000 ore (20.000 ore con un'intensità del 70%) • 40 emettitori LED Luxeon® Z (cinque per ottica) • Angolo del campo primario di 24,9 ° e angolo del fascio di 14,5 ° • Disponibile con DMX512 in e attraverso tramite XLR a cinque pin o connettori RJ45 • L'apparecchio è progettato per funzionamento continuo fino a 104 ° F (40° C) e richiede un flusso d'aria libero intorno all'alloggiamento dell'apparecchio 	no.	6,00	€ 690,00	€ 4.140,00
3.2	Consolle per controllo luci				
	<p>Consolle per controllo luci sceniche tipo ETC COLOURSOURCE 20, piattaforma di controllo e settaggio del parco luci fornito, utilizzabile anche da operatori non specializzati. La consolle sarà in grado di rilevare tutti i dispositivi "intelligenti" collegati ed eseguire un patch automatico. Le fixture si possono poi trascinare in virtuale su una piantina personalizzabile, visualizzata anche direttamente su uno schermo multi-touch da 7" incorporato. La consolle include quattro fader con funzione configurabile, cinque tasti configurabili più un tasto "Home". Include una singola cue list per un massimo di 999 cue, 10 pagine di 20 playback (memorie statiche o sequenze), una funzione per la riproduzione filtrata o temporalizzata dei playback e una esauriente libreria per il controllo dei motorizzati. Offre diverse modalità per i tasti: flash, solo, solo change e 'go'. La consolle include anche un sistema di assistenza all'utente e video tutorial che ne spiegano le funzioni. Per la programmazione, dispone di 40 color chip programmabili e un color picker, controlli dei parametri su touchscreen, selezione automatica dei dispositivi al movimento dei fader, una ruota virtuale per livello/velocità, effetti a bordo di intensità, colore, shape e parametri e 27 gruppi per la selezione rapida. La ColorSource20 consente il controllo di 40 canali/fixture multiparametro con 20 fader per canali o playback. Dispone di una porta USB, un'uscita DMX/RDM e 2 GB di memoria per gli showfile.</p>	nr.	1,00	€ 1.590,00	€ 1.590,00

3.3	Americana luci fissa				
	<p>Americana fissa atta al supporto di apparecchi di illuminazione scenica costituita da truss in lega di alluminio a 3 tubi di acciaio del diametro di 50 mm. e 2.6 mm. di spessore, completa di staffature di testa realizzate ad hoc e registrabili per il fissaggio dell'americana stessa sulle murature laterali del palco, a quota di circa mt 6,50 di altezza dal piano pavimento (al di sopra della fascia di rivestimento delle pareti). L'americana sarà di lunghezza mt. 10 circa.</p> <p>L'americana è completa di canaletta porta cavi con relative prese di luce scenica (N. 04 per americana). L'americana sarà fornita nel colore alluminio naturale.</p>	nr.	2,00	€ 1.900,00	€ 3.800,00
3.4	Quadro elettrico e distribuzione luci di scena				
	<p>Realizzazione di No 2 linea di distribuzione e alimentazione per luce scenica tra le americane in alluminio al quadro fisso di alimentazione, costituita da: posa di cavo FG16 3x4mmq con intestata presa CEE 2P+T 16A inserito in canalina in plastica a vista da posizionare a parete. La posizione del quadro sarà decisa dalla D.L. e comunque nell'area posteriore del palco per maggiore sicurezza e comodità d'uso. Il quadro elettrico sarà composto da box in carpenteria con porta predisposto per attacco a muro e da 1 interruttore magnetotermico differenziale da 16 A e 2 interruttori magnetotermici da 10A completo di morsettiera e pressacavi. Saranno approntate anche no 2 linee di segnale DMX da l'americana fissa alla consolle di controllo luci prevista.</p>	nr.	1,00	€ 2.400,00	€ 2.400,00
TOTALE GENERALE					€ 39.080,00