



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot.n. 3835/E3D  
Del 12/10/2018

**CAPITOLATO TECNICO**

**AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE – CIG: Z452543780**

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Piazza A. Benedetti Michelangeli n° 1 – 25121 Brescia  
Telefono: 030.2886711

**RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO.**

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore Amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella

Referente: direttore di ragioneria dott. Nino Mangiaracina  
mail: [direttore ragioneria@conservatorio.brescia.it](mailto:direttore ragioneria@conservatorio.brescia.it)

**SEZIONE 1: DOCUMENTI ALLEGATI AL PRESENTE CAPITOLATO**

Sono allegati al presente Capitolato Tecnico, diventandone parte integrante e sostanziale, i seguenti documenti:

1. Voci di capitolato
2. Computo Metrico Estimativo
3. Elenco prezzi
4. Cronoprogramma
5. DUVRI
6. Allegati grafici : (Tavola 1 Pianta palco-Tavola 2 Conformazioni palco-Tavola 3 Pedane palco-Tavola 4 Pedane palco particolari-Tavola 5 Pianta pannelli verticali-Tavola 6 Pannello verticale-Tavola 7 Pannello verticale angolo-Tavola 8 Pannello tenda-Tavola 9 Sezione pannelli verticali-Tavola 10 Pannello verticale particolare-Tavola 11 Truss supporto luci-Tavola 12 Posizione luci sceniche)

**SEZIONE 2: OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO**

L'affidamento ha per oggetto l'adeguamento dell'Auditorium della sede distaccata di Darfo Boario Terme del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia secondo quanto contenuto negli allegati **1-2-3-4-5 -6 (Voci di capitolato, computo metrico estimativo, elenco prezzi, crono programma, DUVRI, allegati grafici).**

**Importo a base d'asta per le opere di adeguamento dell'auditorium di Darfo : € 39.852,00 di cui € 772,00 esclusa iva per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.**

L'importo è da considerarsi IVA esclusa.

La realizzazione dei lavori deve intendersi **"a corpo"**.

Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida.

I prezzi si intenderanno fissi ed invariabili per tutta la durata del contratto.

I costi indicati in offerta saranno ritenuti omnicomprensivi di tutti gli oneri diretti e indiretti nonché di qualsiasi spesa per il lavoro finito a regola d'arte.

La data di inizio lavori sarà stabilita con l'invio della lettera di aggiudicazione a firma del direttore amministrativo del Conservatorio di Brescia. L'intervento avrà la durata necessaria al compimento lavori a regola d'arte, nei giorni di apertura del Conservatorio dal Lunedì al Venerdì dalle 8.00 alle 18.00 per un massimo di n. 45 gg lavorativi dalla data di aggiudicazione della gara.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

La ditta dovrà eseguire i lavori con propri automezzi regolarmente autorizzati e ove necessario attrezzati con montacarichi e con tutto quanto occorre per eseguire le opere a regola d'arte, utilizzando personale altamente specializzato e qualificato e regolarmente assunto. Le attrezzature utilizzate dovranno essere conformi alla normativa antinfortunistica attualmente vigente e trovarsi nelle necessarie condizioni di efficienza ai fini della sicurezza.

Referente dell'impresa: l'impresa aggiudicataria dovrà nominare un suo referente, a cui il Conservatorio possa fare riferimento durante l'orario di servizio.

Il referente dell'impresa avrà il compito di programmare, coordinare, controllare il personale impiegato nelle varie funzioni.

### **SEZIONE 3: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE RICHIESTI**

L'impresa che intende partecipare alla presente procedura deve allegare i seguenti documenti firmati digitalmente:

- Doc.1 DGUE
- Doc.2 Dichiarazione sostitutiva del certificato di iscrizione alla camera di commercio industria artigianato agricoltura

ed allegare copia fotostatica del documento d'identità del dichiarante, a pena di esclusione.

Trovano applicazione le cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. lgs 18 aprile 2016, n. 50 e l'art. 83 relativo ai criteri di selezione e al soccorso istruttorio.

### **SEZIONE 4: SOGGETTI AMMESSI ALLA GARA**

Possono partecipare alla presente gara i soggetti previsti dall'art. 94 e seguenti del D.lgs. 50/2016 in possesso dei seguenti requisiti:

- a) requisiti soggettivi, di ordine generale di cui all'art. 80 D.Lgs.50/2016;
- b) requisiti di idoneità professionale di cui all'art. 83 D.Lgs.50/2016;
- c) requisito CAPACITA' ECONOMICA, FINANZIARIA, ai sensi dell'art. 83, comma 4 e comma 5 del D.lgs. 50/2016;
- d) requisito specifico CAPACITA' TECNICA, ai sensi dell'art. 83, comma 6 del D.lgs. 50/2016;
- e) Rispetto delle condizione previste in conformità al D.M. 11 ottobre 2017, n. 274 e s.m.i.;
- f) Eventuale certificazione **SOA**:  
Impresa affidataria categoria OS6: Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi

I requisiti di cui ai punti a), b), c) e d) potranno essere autodichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000, nel documento 1 DGUE

Il requisito di cui al punto f), dovrà essere invece comprovato mediante copia della certificazione posseduta.

Al concorrente aggiudicatario verrà richiesta la documentazione probatoria a conferma di quanto dichiarato in sede di gara. La Ditta aggiudicataria dovrà certificare, se richiesto e con documenti originali, le dichiarazioni prodotte in sede di gara.

I concorrenti dovranno inoltre essere in possesso del D.U.R.C. regolare ed in corso di validità.

Tutti i requisiti dovranno essere posseduti alla data di scadenza indicata nel presente Capitolato e mantenuti dall'IMPRESA PRESCELTA per l'intera durata dell'appalto. La mancanza di tali requisiti comporterà l'esclusione dalla gara.

E' vietata alla medesima DITTA la partecipazione contestuale alla gara sia in qualità di impresa singola che in quella di mandante o mandataria di raggruppamento di impresa, ovvero quale aderente a consorzi.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

La violazione del divieto comporta l'esclusione di tutti i concorrenti che risultano partecipare in violazione del divieto medesimo.

**SEZIONE 5: AGGIUDICAZIONE-CRITERI**

L'appalto verrà aggiudicato alla ditta che avrà presentato il prezzo più basso sulla scorta dell'art. del dlgs 18/4/16 n. 50 art. 95 comma 4lett.c.

Il prezzo offerto si intende remunerativo e comprensivo di ogni e qualsiasi onere per l'espletamento dei lavori "a corpo".

Sopralluogo: la ditta concorrente potrà eseguire un sopralluogo di massima, al fine di rendersi conto e rilevare tutte le condizioni degli spazi nonché le circostanze generali e contrattuali che possano influire sulla determinazione del prezzo offerto. In tal caso dovrà prendere preventivo appuntamento con la sig.ra Silvia Morandini: [personale.darfo@conservatorio.brescia.it](mailto:personale.darfo@conservatorio.brescia.it)

Pagamenti: La liquidazione della fattura verrà effettuata entro 30 giorni dalla data di acquisizione al protocollo generale del Conservatorio, mediante mandato che sarà versato su Vostro c/c bancario dedicato alle commesse pubbliche ex art. 3 L. 136/2010 e successive modifiche, previo ricevimento di relativa fattura elettronica. Si specifica che verranno addebitate alla ditta aggiudicataria le spese pari ad € 3,50 di commissioni bancarie.

Si segnala che questo Conservatorio di Musica è tra gli Enti Pubblici assoggettati al regime della "scissione dei pagamenti" (c.d. split payment) di cui all'art. 1 comma 629 lettera b) della Legge n. 190 del 23.12.2014.

La ditta aggiudicataria si assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

La ditta aggiudicataria s'impegna a dare immediata comunicazione a questa Amministrazione (stazione appaltante) ed alla Prefettura-ufficio di Brescia, della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere alla richiesta di fornitura solamente quando ne avrà necessità.

**SEZIONE 6: MODALITA' PER LA SICUREZZA**

L'Impresa dovrà avvalersi di proprio personale (che opererà sotto la sua esclusiva responsabilità) adeguato per numero e qualifica professionale e idoneo al servizio. E' obbligo della Contraente controllare che il proprio personale durante l'esecuzione del servizio:

- attuare tutte le misure di prevenzione e protezione previste;
- non ingombri con materiali e attrezzature i percorsi di esodo e le uscite di emergenza;
- non lasci incustoditi materiali e attrezzature che possano costituire fonte potenziale di pericolo in luoghi di transito e di lavoro.

L'impresa si impegna a verificare che gli operai durante lo svolgimento delle proprie funzioni all'interno delle sedi del Conservatorio siano muniti di apposito cartellino di riconoscimento (art. 26, c. 8 D.lgs. 81/08) dal quale si evince il nome ed il cognome dell'incaricato, il nominativo dell'Impresa, ed eventualmente, il timbro e la firma del legale rappresentante dell'Impresa, oltre al timbro e la firma del Responsabile del Conservatorio

Per il personale non avente cittadinanza italiana la Contraente prescelta dovrà fornire, in qualunque momento e per qualsiasi motivo venga richiesto dalla Committente, la documentazione attestante la regolarità.

Ai sensi dell'art. 100, comma 5, del D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e ss.mm.ii., entro 30 giorni dall'aggiudicazione e comunque prima dell'inizio dei lavori di cui al capitolato Speciale, la



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

CONTRAENTE deve predisporre e consegnare al RSPD del Conservatorio un piano operativo di sicurezza (P.O.S.), per quanto attiene alle proprie scelte autonome e relative alle responsabilità nell'esecuzione degli interventi. Inoltre può presentare al Committente, proposte di integrazione al "Piano di sicurezza e di coordinamento", ove ritenga di poter meglio garantire la sicurezza nel cantiere sulla base della propria esperienza. In nessun caso, le eventuali integrazioni possono giustificare modifiche o adeguamenti dei prezzi pattuiti.

Il piano operativo di sicurezza (P.O.S.) deve essere redatto in conformità all'art. 100 del D.Lgs.n 81/2008 e s.m. e i. in osservanza dei contenuti minimi esplicitati nell'allegato XV Lavori di adeguamento alle norme di prevenzione incendi Capitolato Speciale d'Appalto dello stesso Decreto, e deve contenere sia il documento di valutazione dei rischi sia il riferimento alle specifiche lavorazioni. Si ricorda poi che è preciso obbligo della DITTA aggiornare il P.O.S. in relazione ad ogni mutamento delle lavorazioni rispetto alle previsioni.

La Contraente si impegna ad utilizzare personale: inquadrato e retribuito in conformità alle normative vigenti, anche in ordine ad aspetti previdenziali ed assicurativi; dotato dei necessari requisiti per l'esecuzione delle mansioni oggetto del presente servizio; munito di tutte le autorizzazioni necessarie rilasciate dalle autorità competenti; istruito sui compiti e sulle mansioni da svolgere a cura della stessa Ditta.

Le IMPRESE danno espressa garanzia di corrispondere al proprio personale la regolare retribuzione secondo le leggi ed i patti collettivi ed individuali applicabili nelle proprie aziende: si obbligano altresì ad applicare per tutta la durata dell'appalto condizioni economiche e normative non inferiori a quelle risultanti dai Contratti Nazionali di Lavoro e dagli accordi locali integrativi degli stessi, applicabili alla categoria e nella località in cui si svolgono i lavori, anche dopo la loro eventuale scadenza. I suddetti obblighi vincolano le IMPRESE anche nel caso che le stesse non siano aderenti alle Associazioni stipulanti o recedano da esse.

L'Impresa dovrà avvalersi di attrezzature e mezzi propri per effettuare i servizi oggetto della presente procedura.

L'Impresa prescelta sarà responsabile della qualità dei materiali utilizzati per gli interventi oggetto della presente procedura, che dovranno essere conformi ad ogni normativa vigente. Se richiesto, l'Impresa prescelta sarà obbligata a presentare le relative certificazioni e garanzie di ogni materiale impiegato.

Sono a carico dell'Impresa le eventuali spese di pulizia delle aree interessate per ripristinare l'agibilità delle aree stesse. La ditta aggiudicataria dovrà attestare, secondo la normativa vigente, il corretto smaltimento dei materiali di risulta.

La Contraente sarà responsabile della predisposizione e dell'applicazione di tutte le norme e di tutti gli standard per la sicurezza del proprio personale sui luoghi di lavoro, garantendo il rispetto della vigente legislazione ove siano presenti pericoli connessi ai lavori in corso ed a relative installazioni. La Contraente prenderà visione del documento di valutazione.

#### **SEZIONE 7: PENALI PER RITARDI ED INADEMPIMENTI**

1) Si applicano gli articoli 107, 108 e 109 del D.Lgs. 50/2016.

2) La SOCIETA' accetta la clausola della risoluzione senza contestazione o rivalsa ad alcun titolo, nel caso in cui la COMMITTENTE attesti inoltre che il servizio non sia conforme ad uno o più dei seguenti requisiti:

-servizio privo della necessaria diligenza imprenditoriale richiesta dal tipo e dalla natura della prestazione; mancata assistenza tecnica o reperibilità;

-condizioni economiche troppo onerose od inique per una Pubblica Amministrazione che operi in regime di razionalizzazione della spesa e di massimo risparmio, ovvero poco convenienti rispetto ai prezzi standard di mercato (a parità di marca del materiale/componente), oppure prodotti economicamente vantaggiosi ma qualitativamente scadenti.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- sospensione o mancata esecuzione del servizio;
- carezza di coordinamento all'interno della DITTA;
- professionalità del personale tecnico impiegato nei lavori o del Responsabile del servizio della DITTA non idonee;
- comportamento non adatto o dannoso o pericoloso in relazione alla sicurezza delle persone sui luoghi di lavoro;
- protratto ritardo nell'eseguire l'intervento rispetto ai termini indicati;
- materiali oggetto dei lavori privi delle necessarie qualità, o difettosi, o viziati;
- fornitura "aliud pro alio" di opere o materiali;

Il Contratto si intenderà risolto, alla seconda comunicazione di contestazione scritta da parte del CONSERVATORIO, che attesti anche una o più delle succitate situazioni di fatto.

Per altre cause rescissorie e risolutorie del Contratto si farà riferimento all'art. 1447 e seguenti ed all'art. 1453 e seguenti del codice civile.

3) Fermo restando quanto previsto dall'art. 108 c.2 del D.lgs. 50/2016, l'AMMINISTRAZIONE ha il diritto di risolvere il Contratto ex art. 1456 del codice civile mediante semplice lettera raccomandata, senza il bisogno di messa in mora e d'intervento del magistrato, nei seguenti casi:

- scioglimento, fallimento, concordato o qualsiasi altra procedura fallimentare cui sia sottoposta la SOCIETA'; grave ovvero ripetuta negligenza o frode e/o inosservanza nell'esecuzione degli obblighi contrattuali;
- mancata osservanza delle norme di legge nei confronti del personale impiegato ai fini dell'esecuzione del Contratto, ivi comprese le norme che disciplinano la tutela della sicurezza sui luoghi di lavoro;
- sospensione del servizio da parte della DITTA senza giustificato motivo;
- subappalto o cessione anche parziale del Contratto senza preventiva autorizzazione da parte dell'AMMINISTRAZIONE.

4) Si segnala altresì che ai sensi del D.L. 95/2012 è diritto della Committente, per tutto il periodo di decorrenza del contratto stesso nonché per gli eventuali e successivi prolungamenti, risolvere il contratto in essere nel caso di intervenuta disponibilità di convenzioni Consip e delle centrali di committenza regionali che prevedano condizioni di maggior vantaggio economico per il servizio oggetto del presente contratto. Nel caso suddetto è facoltà della Committente richiedere alla Contraente un adeguamento ai suddetti corrispettivi Consip o delle centrali di committenza regionali.

5) Ai sensi del DPR n. 554/99, nei casi in cui, senza giustificato motivo e per ritardi imputabili solo ed esclusivamente alla Contraente, la Contraente, decorsi inutilmente le 24 ore per l'intervento d'emergenza, ritarderà l'esecuzione dei lavori stessi, si avverte che è facoltà della Committente:

- addebitare, per l'inadempienza contrattuale riscontrata, i danni d'immagine/economico subiti/subendi, applicando una penale fino all'importo pari al 10 (dieci) % dell'ammontare netto dell'importo contrattuale, detraendo la penale stessa dalle fatture successivamente emesse.
- risolvere il Contratto con la Contraente.

#### **SEZIONE 8: FORO COMPETENTE**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 della Legge 741/81 è esclusa la competenza arbitrale.

Per eventuali controversie, comunque derivanti dal contratto, la competenza è del Foro di Brescia

#### **SEZIONE 9: NORME DI RINVIO**

Per quanto non espressamente previsto, si richiama la normativa vigente in materia, in quanto applicabile.

Brescia, 12/10/2018

F.to Il Direttore Amministrativo f.f.  
Responsabile Unico del Procedimento  
Dott.ssa Laura Merella