



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**REGOLAMENTO  
DEI CORSI PROPEDEUTICI  
AL TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

Approvato con delibera CA n. 84 del 22/10/2018 e delibera CDA n. 49 del 31/10/2018





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Il Presente Regolamento, redatto ai sensi del D.M. 382 dell'11 maggio 2018, disciplina i *Corsi propedeutici* previsti dal Decreto Legislativo n. 60 articolo 15. La frequenza ai Corsi propedeutici è finalizzata all'acquisizione delle competenze necessarie per accedere al Triennio accademico di primo livello senza debiti formativi.

### **ART. 1 - Generalità**

- 1) In particolare, il Regolamento stabilisce:
  - a) la durata minima e massima dei Corsi propedeutici;
  - b) l'organizzazione dei Corsi di cui al punto precedente;
  - c) le modalità di frequenza ai Corsi propedeutici degli studenti aventi l'obbligo di frequenza alla Scuola secondaria;
  - d) il programma e l'articolazione dei corsi;
  - e) gli obblighi di frequenza, con particolare riferimento a quanto stabilito alla lettera c);
- 2) al termine del Corso verrà rilasciata, previa verifica, una certificazione attestante lo svolgimento del programma, la valutazione degli obiettivi raggiunti e la durata del Corso stesso;
- 3) con l'entrata in vigore del presente Regolamento vengono attivati i *Corsi propedeutici* AFAM del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia;
- 4) l'attivazione dei Corsi propedeutici è deliberata dal Consiglio di Amministrazione acquisito il parere del Consiglio Accademico, nei limiti delle risorse disponibili.
- 5) La determinazione dei contributi è stabilita per l'a.a. 2018/2019 dal Regolamento Tasse e Contributi (Ex corsi pre accademici di III livello).

### **ART. 2 – Durata dei Corsi**

- 1) I Corsi propedeutici hanno una durata minima di un anno e massima di tre anni;
- 2) la durata verrà determinata dall'esito di una valutazione a cui parteciperanno tutti i professori coinvolti nella formazione dello studente.

### **ART. 3 – Requisiti ed esami di ammissione al Corso propedeutico**

- 1) In conformità al DM 382/218, il presente regolamento definisce i requisiti stabiliti per l'accesso ai corsi propedeutici, quali:
  - a) capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
  - b) capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
  - c) capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
  - d) padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui alla lettera b).





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- 2) I programmi delle prove di esecuzione musicale (o le prove tecnico/culturali per le discipline non performative) sono riportati nel sito del Conservatorio.
- 3) I requisiti di cui al precedente comma 1 – lettere da a) a e) –, verranno accertati dalla Commissione nel corso del test valutativo di ammissione;
- 4) le ammissioni al Corso propedeutico avvengono dinanzi ad una Commissione formata da tre docenti della materia di titolarità o affine oggetto dell'ammissione per la prova pratica e da tre docenti delle materie correlate per la prova teorica. Alla prove pratica e a quella teorica verranno assegnati dalla Commissione due punteggi in trentesimi;
- 5) le modalità di svolgimento delle prove di ammissione e la loro articolazione saranno disponibili nel sito web del conservatorio all'interno del "Manifesto degli Studi e Guida analitica per lo studente". Tutte le informazioni inerenti lo svolgimento, le tempistiche, modalità e programmi degli esami di ammissione al Corso propedeutico sono sempre disponibili alla libera consultazione nel citato Manifesto degli Studi presente nel sito [www.consbs.it](http://www.consbs.it) ;
- 6) le domande di ammissione devono essere presentate alla segreteria didattica, anche per via telematica, tramite apposito modulo corredato dalle ricevute dei versamenti.
- 7) gli esami di ammissione avranno luogo nella sessione estiva.

**ART. 4 – Valorizzazione dei "giovani talenti"**

- 1) Il Conservatorio pone particolare attenzione nell'organizzazione delle lezioni dei "giovani talenti" in modo da non gravare eccessivamente sulle loro capacità e attitudini ancora in una fase evolutiva. Nei limiti del possibile, il Conservatorio organizza le attività didattiche in modo da non creare a questa platea studentesca eccessive difficoltà nella doppia frequenza con la Scuola dell'Obbligo;
- 2) il Conservatorio, altresì, mette a disposizione dei "giovani talenti" attività aggiuntive a carattere saltuario ovvero intensivo, allo scopo di implementare le loro capacità innate e i loro talenti;

**ART. 5 – Offerta Formativa del Corso propedeutico**

- 1) Ogni studente del Corso propedeutico può usufruire di 24 ore all'anno di frequenza alla disciplina caratterizzante che conferisce il nome al corso;
- 2) il piano di studi, modulabile in base alla effettiva preparazione teorica dello studente, comprende:
  - a) due moduli da 30 ore ciascuno di *Teoria e solfeggio*;
  - b) tre moduli da 36 ore ciascuno di *Armonia e introduzione all'analisi*;
  - c) tre moduli da 36 ore ciascuno di *Storia della musica*.
- 3) la frequenza alle attività di insieme del Conservatorio è facoltativa.

**ART. 6 – Obiettivi formativi del corso**

- 1) L'esame di ammissione ai *Corsi accademici triennali* di primo livello si articola in 3 fasi distinte:
  - a) una prima prova tecnico/pratica;
  - b) una prova teorica;
  - c) un colloquio conoscitivo di carattere motivazionale.
- 2) le prove, di cui alla lettera a) del precedente comma, sono disciplinate tramite gli allegati E del D.M. 382/2018 in base alla offerta formativa del nostro Istituto.
- 3) la Commissione esaminatrice è composta da tre docenti, non necessariamente di cattedra, designati e nominati dal Direttore per congruità e affinità rispetto le discipline oggetto dell'esame di ammissione, sentiti i Dipartimenti di afferenza. La Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato;





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

4) i programmi degli esami di ammissione e le tempistiche per presentare istanza di ammissione al Triennio accademico di primo livello, saranno annualmente riportati nell'apposito capitolo del Manifesto degli Studi e Guida analitica per lo studente reperibile al sito web del Conservatorio.

**ART. 7 – Disposizioni transitorie e finali**

1) Dall'anno accademico 2018/2019, con la messa a regime del sistema di formazione di base e propedeutico AFAM, cesserà la prassi di attribuzione dei Debiti formativi in entrata al Triennio Accademico di Primo Livello;

2) gli studenti che frequentano attualmente il terzo livello del corso pre-accademico possono richiedere di transitare al corso propedeutico. Sarà comunque possibile rimanere nei corsi pre-accademici previgenti. Per l'anno accademico 2018-19 saranno organizzati i nuovi corsi di formazione di base che insieme ai corsi propedeutici AFAM sostituiranno progressivamente i corsi pre-accademici previgenti.

Prot. n. 4609/B5  
Brescia, 29/11/2018

