



DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A1 - Denominazione corso	Musica da Camera
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5405 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	37

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 39 + 9 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	14	42/308	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Musica d'insieme per famiglie strumentali	10	36/214	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Pratica strumentale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
			Prassi esecutive e repertori					

Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	d'insieme da camera Secoli XVII e XVIII	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Secoli XX e XXI	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (1A2)	Formazione orchestrale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A2)	Musica da camera Laboratorio cameristico	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07 (1A3)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (1A3)	Storia delle forme e dei repertori musicali Storia della musica da camera	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A3)	Ricerca artistica	3	30/45	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 45 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	14	42/308	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Musica d'insieme per famiglie strumentali	10	36/214	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Pratica strumentale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (2A1)	Formazione orchestrale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Laboratorio cameristico	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Idoneità

	integrative	(2A2)	d'insieme da camera Secoli XX e XXI					
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Secoli XVII e XVIII	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/01 (2A3)	Fondamenti di tecnica vocale	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (2A3)	Storia delle forme e dei repertori musicali Storia della musica da camera	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A3)	Ricerca artistica	3	30/45	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	18
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomi Accademici di II livello in MUSICA D'INSIEME hanno sviluppato: * personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; * una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; * capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.

C2 - Prova Finale

La prova finale consisterà nella discussione dell'elaborato scritto e in una prova di carattere esecutivo da svolgersi secondo le seguenti modalità : discussione delle tecniche di direzione connesse a una partitura orchestrale analizzata nell'elaborato scritto; la modalità esecutiva effettiva sarà possibile solo nel caso sia effettivamente disponibile un'orchestra per l'esecuzione strumentale; L'elaborato scritto dovrà consistere in un testo di non meno di 50.000 per il biennio di II livello, integrato da eventuali trascrizioni, esempi musicali o altri materiali utili

C3 - Prospettive occupazionali

Il Corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego, coerentemente al percorso di studio svolto, in ambito esecutivo e didattico.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	