



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CLARINETTO)

Annuale – Secondo anno di Didattica della Musica

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Lezione di gruppo	80%	12	2	Idoneità

Obiettivi generali

Il corso intende fornire una conoscenza di base delle strategie didattiche e metodologiche inerenti all'insegnamento del clarinetto, con particolare attenzione ai problemi relativi a postura, articolazione delle dita, respirazione, emissione del suono, intonazione, senso del fraseggio, ascolto degli altri nella prassi della musica d'insieme sin dalle prime esperienze strumentali. Le lezioni saranno articolate mediante momenti frontali e attività pratiche. Queste ultime possono configurarsi come simulazioni di lezioni concrete, da cui, mediante la discussione e i riferimenti teorici, si dovrebbero evincere i tratti metodologici strutturali.

Programma di studio

- Postura del corpo
- Articolazione delle dita
- Emissione del suono
- Scelta dei bocchini, spiegazione e lavorazione anche;
- Esercizi finalizzati ad esplorare le potenzialità dello strumento ed a potenziare le capacità dello studente
- Ritmica, solfeggio e teoria,
- Conoscenza dei libri e dei metodi di studio
- Suono ed intonazione, con approfondimento del gusto timbrico
- Scale ed arpeggi
- Concertazione di brani d'insieme
- Simulazione di lezioni indirizzate a giovani allievi della fascia d'età della Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale e del Liceo Musicale
- Cenni sulla storia del clarinetto
- La famiglia dei clarinetti.

Metodi di studio

S. Lefèvre	Metodo per clarinetto (vol I, II, III)
G. Klosè	Metodo completo per clarinetto
A. Magnani	Metodo completo per clarinetto
A. Giampieri	Studi melodici e progressivi
G. Garbarino	Il clarinetto

P. Jeanjean "Vade-Mecum" del clarinettista
V. Correnti Suoniamo insieme "20 facili melodie per clarinetto e pianoforte".
AAVV Facili brani per cl. e pf (da fornire eventualmente durante il corso dal docente)
L. Guy Manuale delle ance ed. Eufonia

Bibliografia

Brymer Il clarinetto ed. Muzzio,
Chiarparin Il clarinetto: le origini, la storia e l'acustica ed. Pizzicato,
Meloni Il clarinetto ed. Zecchini, 2000,
Gabucci Origine e storia del clarinetto ed. Carisch S.p.A. Milano
Stefano Ongaro Insegnare clarinetto nelle scuole medie ad indirizzo musicale

IDONEITÀ

Colloquio e presentazione di un elaborato scritto pertinente agli argomenti trattati durante il corso.