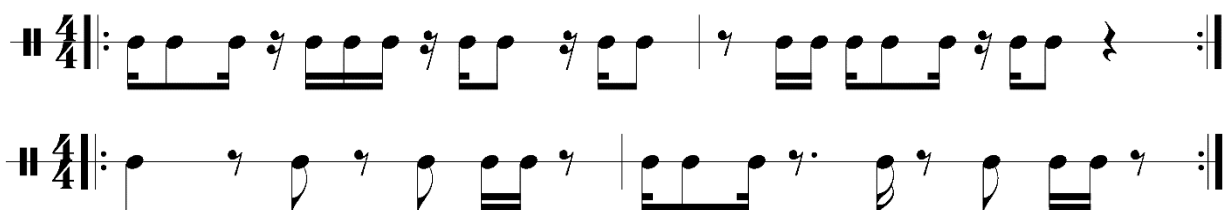


## BIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA – ESAME DI AMMISSIONE CONTENUTI ED ESEMPI DELLE PROVE DI EAR TRAINING

### 1. Orecchio ritmico

Dettato di una sequenza ritmica di due battute in 4/4, ascoltata per intero 5 volte. È necessario memorizzare completamente la sequenza prima di scrivere.

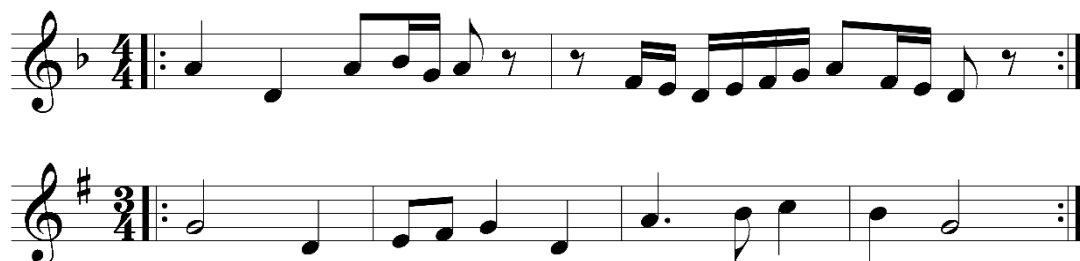
Esempi di trascrizione:



### 2. Orecchio melodico

Riprodurre estemporaneamente sul proprio strumento per tentativi ed errori una sequenza melodica tonale o modale di 2 o 4 battute ascoltata 5 volte. È necessario memorizzare completamente la sequenza attraverso il canto prima di ricostruirla sul proprio strumento. Per i cantanti la riproduzione avverrà al pianoforte.

Esempi di sequenza melodica:



### 3. Orecchio armonico

Dettato armonico di 7 triadi, la prima e l'ultima delle quali sono di tonica, e quelle intermedie potranno essere di tonica, sottodominante o dominante. Le triadi saranno allo stato fondamentale. Il modo può essere maggiore o minore.

Esempi di sequenza:

I	I	V	I	IV	V	I
---	---	---	---	----	---	---

I	V	I	IV	I	V	I
---	---	---	----	---	---	---

#### 4. Lettura cantata a prima vista

La melodia sarà prevalentemente diatonica con eventuale presenza di una tonicizzazione momentanea. Potrà essere tonale o modale.

Esempi:

