



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

Annuale secondo anno del Biennio di Didattica della musica indirizzo strumentale e Operatore di musicoterapia

Prof. Alessandro Lucchetti (Brescia) Mail: alessandro.lucchetti@consbs.it
Cattedra di Teoria dell'Armonia e Analisi COTP/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Base	Collettiva	66,60%	24	4	Esame

Prerequisiti

Acquisizione di un buon livello nell'ear-training e buona conoscenza dell'armonia tonale e modale

Obiettivi

Proporre e stimolare un rapporto con la musica più diretto, non sempre e solo mediato dal filtro della partitura. Arricchire il ventaglio di proposte (sia in ambito didattico che concertistico) attingendo ad un repertorio i cui spartiti risultano spesso imprecisi o totalmente assenti.

Programma di studio

Trascrizione "a orecchio" di 2 brani tratti dal repertorio pop-rock ed arrangiamento dei medesimi per varie formazioni (dal piano solo allo strumentario Orff agli ensemble cameristici classici)

ESAME

Valutazione, da parte di una commissione, dei lavori prodotti durante il corso.