



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO

Annuale – Prima annualità del biennio di Didattica della musica
Indirizzo: Operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi delle abilità scolastiche

Prof. Marcella Mandanici mmandanici@gmail.com
Cattedra di Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - CODD/05

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzante	Lezione individuale	66.6%	12	8	Esame

Prerequisiti

Minime abilità pianistiche da valutare in sede di esame di ammissione

Obiettivi

Armonizzare frammenti melodici o una melodia tonale di otto battute (cantata) non modulante, realizzando al pianoforte una linea di basso e un accompagnamento.

Programma di studio

Armonie principali e secondarie. Principali collegamenti armonici. Studio di moduli di accompagnamento. Accompagnamento di modelli melodici elementari. Analisi di corali di Bach. Pratica pianistica di accompagnamento estemporanea della melodia.

Bibliografia

Bach J. S.: 371 Vierstimmige Chorale. Ed. Breitkopf & Hartel

ESAME

Armonizzazione estemporanea al pianoforte di frammenti melodici o di una melodia della durata massima di 8 battute proposta dalla commissione. La melodia sarà cantata mentre basso e accompagnamento verranno eseguiti al pianoforte.