

SEDE DI BRESCIA

CONSERVATORIO DI MUSICA

“LUCA MARENZIO” BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D’ESAME

|  |
| --- |
| **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – PIANOFORTE PER ORGANO MODERNO** |
| Biennale – Biennio di Organo moderno |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TIpologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
| Integrative e affini | Individuale | 2/3 | 24 | 4 | Esame |

**Prassi esecutive e repertori I – Pianoforte per Organo moderno**

**ESAME**

Esecuzione al pianoforte di un programma di durata non inferiore a 25 minuti, comprendente le composizioni per pianoforte solo di seguito elencate:

1. n.2 studi di difficoltà non inferiore agli studi di Cramer o Czerny op. 740;
2. Esecuzione di una Sonata di Haydn, Clementi o Mozart;
3. Esecuzione di una composizione del periodo romantico;
4. Esecuzione di una composizione da Debussy ai nostri giorni.

**Prassi esecutive e repertori II – Pianoforte per Organo moderno**

**ESAME**

Esecuzione al pianoforte di un programma di durata non inferiore a 30 minuti, comprendente le composizioni per pianoforte solo di seguito elencate:

1. n.3 studi di difficoltà non inferiore agli studi di Cramer o Czerny op. 740;
2. Uno studio di Chopin dall’ op. 10 o dall’ op. 25;
3. Esecuzione di una Sonata di Beethoven o Schubert;
4. Esecuzione di una composizione del periodo romantico;
5. Esecuzione di una composizione da Debussy ai nostri giorni.

**Nota: non è consentito** al candidato ripetere brani già proposti nel programma della prima annualità.