



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

## **CLAVICEMBALO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

Biennale – Biennio di Clavicembalo e Tastiere Storiche

Prof. Giovanna Fabiano Brescia - lafaby@tiscali.it  
Discipline interpretative della Musica Antica COMA/15  
Clavicembalo e Tastiere Storiche

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	66,6%	30	20	Esame

### **Prassi Esecutive e Repertori I e II**

Il programma di studio prevede l'ampliamento del repertorio e approfondimento degli aspetti più importanti e significativi della prassi non affrontati precedentemente dallo studente (ad.es. repertorio rinascimentale, Virginalisti inglesi, Preludi non misurati, brani virtuosistici del settecento, composizioni importanti di J.S.Bach quali le Variazioni Goldberg, Ouverture Francese, ecc.).

#### **ESAME I**

**Programma della durata di circa un'ora comprendente una scelta di brani, di autori e stili diversi, studiati durante il corso.**

#### **ESAME II**

**Programma della durata di circa un'ora comprendente una scelta di brani, di autori e stili diversi, studiati durante il corso.**

**N. B. In uno dei due esami è obbligatorio eseguire un brano importante di J. S. Bach.**