



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA

Annuale – prima annualità del Biennio di **Direzione e composizione corale**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (sede: Brescia) Mail: braschelsa@virgilio.it
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
base	Collettiva teorica	50%	18	3	Esame

Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri.

Obiettivi

Senso critico sui contenuti del programma e padronanza del lessico specialistico

Programma di studio

Fonti letterarie di opere e libretti, indagini estese a poeti, autori di romanzi, figure letterarie interrelate con la musica.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- testi letterari relativi al programma
- eventuale altra bibliografia da suggerire durante il corso.

Riferimenti web e multimediali

Da suggerire durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche collettive integrate da ascolti in CD o in via digitale, letture dei testi trattati, altro materiale documentario di tipo letterario, musicale, iconografico.

ESAME

Orale, sugli argomenti trattati.