



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (PER MUSICOTERAPIA)

Annuale – Primo anno del Biennio di Musicoterapia

Prof. Marco Longhini (Brescia) longhini@tiscali.it

Cattedra di Direzione di Coro e Repertorio Corale per la Didattica della Musica CODD/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Attività formative caratterizzanti	Lezione collettiva	66,6%	24	4	idoneità

Prerequisiti

Buona intonazione e buona capacità vocali

Obiettivi

La tecnica della voce nei vari repertori didattici e storici

Programma di studio

Le lezioni esamineranno come affrontare e risolvere i problemi vocali di un coro di voci bianche e delle numerose realtà corali amatoriali di adulti attraverso canoni, brani didattici e storici.

Riferimenti web e multimediali

http://www2.cpd.l.org/wiki/index.php/Main_Page/it

https://imslp.org/wiki/Main_Page

Note e osservazioni

Le lezioni saranno solamente pratiche finalizzate alla conoscenza del repertorio, all'impostazione vocale, alla tecnica vocale in genere da applicare nel futuro campo di lavorativo.

IDONEITA'

Test o saggio finale di apprendimento e obbligo di firma delle lezioni (è prevista solo l'idoneità).