



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia  
Sezione staccata di Darfo Boario Terme

CONSERVATORIO DI MUSICA  
BRESCIA

12 OTT 2018

Prot. n° 3844 \_\_\_ Cat.

Darfo B.T., 12 ottobre 2018

Prot. n. 1886/B4

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI  
ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO  
NEI CORSI DI BASE - SEDE DI DARFO BOARIO TERME  
A.A. 2018/2019**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;  
**VISTO** l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;  
**VISTO** l'art. 22 comma 2 dello Statuto sulle attività di formazione e di divulgazione;  
**VISTO** il punto 2.3 del Manifesto degli Studi approvato con delibera n. 9 del 26 giugno 2017, concernente i Corsi liberi;  
**CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano specifiche professionalità;  
**VISTE** le delibere CDA n. 32 del 4/6/2018 e n. 34 del 4/7/2018 e le delibere del Consiglio Accademico punto 2c del 4/6/2018 e n. 62 del 26/09/2018 in merito alla istituzione dei corsi di base

**DECRETA**

**ART. 1**

**Indizione della procedura**

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso questo Conservatorio di Musica, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale - didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all' A.A. 2018/2019 per i corsi di formazione di base degli insegnamenti di cui all'allegato A.

**ART. 2**

**Requisiti generali e specifici di ammissione**

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, didattici e professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;



- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

### ART. 3

#### Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica redatta utilizzando esclusivamente l'allegato B, nonché i titoli posseduti, i documenti, la attività artistica-professionale-didattica documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, devono essere presentati, a pena di esclusione, esclusivamente in uno dei seguenti modi:

1. In formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: [conservatoriodarfo@pec.it](mailto:conservatoriodarfo@pec.it)
2. consegna a mano, o a mezzo corriere o agenzia di recapito autorizzata, da effettuarsi presso la segreteria della sede di Darfo Boario Terme (referente sig.ra Silvia Morandini) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Darfo, via Razziche, 5 - 25047 Darfo Boario Terme (BS) - negli orari d'ufficio. Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta;
3. recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Darfo B. T., via Razziche n. 5 - 25047 Darfo Boario Terme (BS).

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, entro le ore 12:00 del 12/11/2018 termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura "Domanda di insegnamento Corsi Base - DARFO - Disciplina" (specificare per quale insegnamento fra quelli elencati nell'Allegato A).

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato B, deve essere compilata in tutte le sue parti, e dovrà includere:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. la ricevuta di versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT34J020081120000104119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento ai Corsi di Base A.A. 2018/2019", quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato. In nessun caso il contributo sarà restituito;
3. l'elenco dei titoli di studio posseduti, completi di data e luogo del conseguimento;
4. l'elenco delle esperienze didattiche maturate, in particolare in ambito della formazione musicale primaria e pre-accademica;
5. l'elenco dettagliato dei più significativi titoli artistici e/o professionali posseduti (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
6. programma d'insegnamento annuale con la specifica degli obiettivi e delle metodologie che si intenderà utilizzare, diviso per fasce di età e per le prevedibili diverse competenze possedute dagli studenti, tenuto conto che i corsi saranno rivolti prevalentemente a bambini e ragazzi dagli 8 ai 13 anni.
7. il curriculum sintetico e riassuntivo della propria attività artistica, professionale e didattica.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

## **ART. 4**

### **Valutazione delle candidature**

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 e del risultato di una prova pratica di insegnamento, da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini. La selezione avverrà tramite valutazione comparativa dei titoli presentati e del risultato della prova pratica, secondo i seguenti criteri:

1. esperienze didattiche e titoli di studio (min. 18 - max 30 punti);
2. titoli artistici e professionali (min. 6 - max 10 punti);
3. programma didattico e metodologie proposte (min. 6 - max 10 punti);
4. capacità didattiche specifiche dimostrate nel corso di una prova pratica di insegnamento della durata massima di 15 minuti (max 50 punti).

Alla prova pratica saranno ammessi soltanto i candidati che avranno ottenuto i relativi punteggi minimi specificati ai punti 1, 2 e 3.

Entro il 20/11/2018 sarà pubblicato sul sito del Conservatorio [www.consbs.it](http://www.consbs.it) l'elenco degli ammessi alla prova pratica di ogni disciplina e la relativa data di espletamento.

La Commissione al termine dei lavori individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico - professionali – didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti. Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

## **ART. 5**

### **Stipula del contratto e doveri didattici**

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Il compenso orario è stabilito in € 25,00 (venticinque) al lordo delle ritenute di legge.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
- c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

## **ART. 6**

### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

**ART. 7**

**Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.consbs.it](http://www.consbs.it)

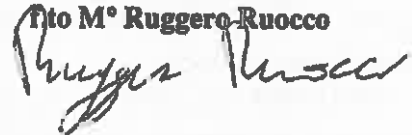
**ART. 8**

**Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**IL DIRETTORE**

**Pro M° Ruggero Ruocco**



**TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI PREVISTI PER L'A.A. 2018/19**

<b>MATERIA D'INSEGNAMENTO</b>	<b>TIPO DI CORSO</b>	<b>Ore annuali previste</b>	<b>NOTE</b>
<del>Arpa</del>	<del>BASE</del>	<del>18</del>	
<b>Trombone</b>	<b>BASE</b>	<b>18</b>	
<b>Violoncello</b>	<b>BASE</b>	<b>36</b>	
<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	<b>BASE</b>	<b>24</b>	

**Allegato B**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON  
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NEI  
CORSI DI BASE – SEDE DI BRESCIA  
A.A. 2018/2019**

Al Direttore del  
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

      sottoscritt (Cognome Nome) \_\_\_\_\_,  
nat    a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_,  
prov. \_\_\_\_\_, in \_\_\_\_\_,  
telefono cellulare \_\_\_\_\_ telefono fisso \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

**chiede**

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per la per il conferimento di incarico di  
collaborazione per il seguente insegnamento (specificare l'insegnamento per cui si intende  
partecipare, fra quelli elencati all'art. 1) per l'A.A. 2018/19:

Insegnamento di:

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici in \_\_\_\_\_  
(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del

