



DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
A1 - Denominazione corso	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2016 - n. 1670 del 29/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto prosecuzione ex art,2 c.1 del DM 14 Data del decreto: 09/01/2018
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 43 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
			Gestualità e					

Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	movimento scenico Gestualità e movimento scenicoI	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CORS/01 (1A1)	Storia del costume e della scenografia	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Ricerca Artistica	3	30/45	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 53 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Letteratura vocale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Gestualità e movimento scenico Gestualità e movimento scenicoII	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Dizione	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/04 (2A1)	Metodologia dell'educazione musicale	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/16 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento vocale	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Ricerca Artistica	3	30/45	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

Anni a scelta cfa: 18

A scelta dello studente				18	/450	Obbligatorio	Individuale	
-------------------------	--	--	--	----	------	--------------	-------------	--

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO hanno sviluppato: * personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; * approfondita conoscenza di stili, prassi e tecniche vocali/interpretative e della trattatistica ad essi relativa, del repertorio rinascimentale e barocco * buona conoscenza delle tecniche compositive, delle forme e della semiografia musicale del periodo rinascimentale e barocco * capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio rinascimentale e barocco; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in opere teatrali di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.

C2 - Prova Finale

Gli studenti potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale modalità A) - esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa tra i 20 e i 30 minuti - elaborato scritto consistente in un testo di non meno di 50.000 caratteri spazi esclusi, integrato da eventuali trascrizioni, esempi musicali o altri materiali utili. Modalità B) - esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa tra i 40 e i 50 minuti - programma di sala relativo al programma strumentale, in lingua italiana o inglese Le prove esecutive di cui ai punti precedenti potranno comprendere brani già oggetto di precedenti esami in una misura non superiore al 30% della durata totale dell'esecuzione.

C3 - Prospettive occupazionali

Il Corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego, coerentemente al percorso di studio svolto, in ambito esecutivo e didattico.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento

Obbligatorio: Si
 University: Si

[-visualizza](#)

D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 13/06/2018