



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA – CLARINETTO

Biennale – Biennio di Clarinetto

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno		CFA/anno		Valutazione	
Caratterizzanti	Lezione di gruppo	80%	12	12	4	4	ID	E

Programma di studio

Studio dei più importanti e significativi soli e passi orchestrali per clarinetto del repertorio lirico e sinfonico.

Prassi esecutive e repertori I

IDONEITÀ

Esecuzione da 5 a 8 soli tratti dal repertorio lirico-sinfonico a scelta del candidato.

Prassi esecutive e repertori II

ESAME

Esecuzione da 5 a 8 soli tratti dal repertorio lirico-sinfonico a scelta del candidato.

Bibliografia

Alamiro Giampieri, *Passi d'orchestra difficili e "a solo per clarinetto e clarinetto basso"* "1° e 2° volume ed-Ricordi.

Orchestral excerpts, *Passi d'orchestra del repertorio sinfonico/lirico* "8 volumi" ed. INTERNATIONAL MUSIC COMPANY (NEW YORK).

Orchester-Probespiel Klarinette, *Passi d'orchestra più significativi per le audizioni "clarinetto, cl. basso e cl. piccolo in Mib"*.