



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE 2 (Oboe)

Annuale/Secondo anno didattica metodologia oboe

Tipologia formative	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Lezione di gruppo	80%	12	3	Idoneità

Obiettivi generali

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita delle strategie didattiche e metodologiche inerenti all'insegnamento dell'oboe, con particolare attenzione alle seguenti criticità:

- Postura
- Impugnatura dello strumento
- articolazione delle dita
- respirazione
- imboccatura e controllo dell'ancia
- produzione del suono
- intonazione
- senso ritmico e fraseggio
- ascolto degli altri nella prassi della musica d'insieme sin dalle prime esperienze di gruppo.

Le lezioni si articoleranno in due momenti: attività frontale e attività pratica. Si simuleranno delle lezioni, mediante discussioni e riferimenti teorici, tesi a delineare i tratti metodologici strutturali.

Programma di studio

- Postura del corpo
- Articolazione delle dita
- Produzione del suono
- Selezione della canna per le ance
- Costruzione dell'ancia (legatura, tempera e rifinitura)
- Scelta delle ance
- Esercizi finalizzati ad esplorare le potenzialità dello strumento ed a potenziare le capacità dello studente
- Libri e metodi di studio
- Suono ed intonazione, con approfondimento del gusto timbrico
- Scale ed arpeggi
- Concertazione di brani d'insieme
- Simulazione di lezioni indirizzate a giovani allievi della fascia d'età della Scuola Secondaria di Primo Grado
- Scrittura con il pc per arrangiare e/o semplificare
- Cenni sulla storia dell'oboe
- La famiglia dell'oboe

Metodi di studio

- Salviani: Metodo per oboe vol I, II, III, IV
- G.Hinke: Elementaty metod for oboe, ed. Peters
- Selliner: studi elementari per oboe
- R.Paessler: 24 larghi, ed. Ricordi
- Wiedemann: 45 studi ed. Universal
- Ferling: 48 studi op.31, ed. Universal
- Ferling: 18 studi op. 12 ed. Universal
- Luft: 24 studi per due oboi, ed. Carish
- F.Richter: 10 studi per oboe, ed. Cefes
- Prestini: 12 studi in autori moderni
- Singer: metodo teorico e pratico per oboe ed. Ricordi
- Schemann: 7 studi caratteristici per oboe ed. Breirkopf
- Pasculli: 15 capricci Ed. Ricordi

Bibliografia

Giovanni Bigotti: "Storia dell'oboe e la sua letteratura" Ed. Zanibon

Teodoro Anglani: "La manutenzione dell'oboe e del fagotto" Ed. Chenna

Michele Arena: Metodo propedeutico per lo studio dell'oboe Ed. Calaméo

IDONEITÀ

Produzione e discussione di una tesina, da concordare con il docente, su argomenti trattati durante il corso di studio.