



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

LETTERATURA VOCALE

Annuale – seconda annualità del Biennio di **Canto rinascimentale e barocco**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (sede: Brescia) Mail: braschelsa@virgilio.it

Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzante	collettiva teorica	50%	24	4	esame

Prerequisiti

Conoscenze essenziali di musica vocale e cultura musicale in genere. Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri.

Obiettivi

Apprendimento dei contenuti studiati e padronanza del lessico specialistico.

Programma di studio

Letteratura vocale rinascimentale e barocca: dalla polifonia alla nascita della monodia accompagnata, del melodramma, dell'oratorio, della cantata. L'evoluzione dei generi attraverso Claudio Monteverdi, la scuola veneziana e napoletana, il Settecento. Incursioni nella cultura musicale e teatrale dell'antica Grecia.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- i testi letterari (drammi per musica, poesie, ecc.) delle opere studiate nel programma
- eventuale altra bibliografia da suggerire durante il corso.

Riferimenti web e multimediali

Da suggerire durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche collettive integrate da ascolti in CD o in via digitale, letture dei testi poetici trattati, altro materiale documentario letterario, e anche iconografico.

ESAME

Orale, sugli argomenti trattati.