



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ANALISI DELLE FORME POETICHE

Annuale: prima annualità del Biennio di **Canto**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (sede: Brescia) Mail: brascelsa@virgilio.it
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzanti	Collettiva teorica	50%	24	4	idoneità

ANALISI DELLE FORME POETICHE

Prerequisiti

Conoscenze essenziali di musica vocale e cultura musicale in genere. Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri.

Obiettivi

Apprendimento dei contenuti studiati e padronanza del lessico specialistico.

Programma di studio

Concetti di poesia e prosa, nozioni fondamentali di metrica italiana, corsi monografici su opere musicali, autori, percorsi tematici, da cui procedere allo studio delle forme poetiche lì impiegate, e di tutte quelle soggette, nel corso della storia, a rivestimento musicale.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- libretti d'opera e testi di musica vocale da camera relativi al programma
- eventuale altra bibliografia da suggerire durante il corso.

Riferimenti web e multimediali

Suggeribili durante il corso.

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche frontali integrate da ascolti in CD o in via digitale, letture dei testi poetici trattati, altro materiale documentario letterario, e anche iconografico.

ESAME

Orale, sugli argomenti del corso.